

BOHEMIA



Habana-Cuba.

BARTOLOMEUS VAN DER HELST

Enero 11 de 1920.



HORSINE

**RECONSTITUYENTE
EXTRAORDINARIO**

A BASE DE JUCO DE CARNE DE CABALLO
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE
en todos los casos de:

- | | |
|--------------------------|--------------|
| Anemia | Edad crítica |
| Convalecencia | Nerviosismo |
| Tisis | Agotamiento |
| Neurastenia | Etc., Etc. |
| NO FERMENTA NUNCA | |



Pide el folleto gratis a su representante en Cuba

La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu
Virtudes 43.—Teléfono A-4044.—Apartado 151

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telegráfica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-2384; Departamento Seguro Obrero: A-0585.

Presidente: Guillermo de Zubiré; Vicepresidentes: Carlos de Zubiré; Secretario: Leandro Consultor; Claudio G. Mendoza; Vocales: Narciso Gelato, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Farrago, Sebastián Gelabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramon Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Victor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1904, continúa prestando toda clase de fianzas a Constatas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Comocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO.

Droguería Sarrá

31 edificio con 20.000 m. c., más de 350 empleados

PARA RECORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvs. Frasco pequeño 20 ctvs

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE
HABANA.

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruebese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix** disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu
Virtudes 43.—Teléfono A-4044.—Apartado 151



**ARTE NUEVO
VEGETALINA**

"Vegetalina es arte y es ciencia
Es creadora de bellezas.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechucero

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años
"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar, la más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para su reñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO.

Todos sus tonos son tonos suaves.
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República



Es una brillantina "active" que tu al cabello y a la barba, a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole cristalizado LARY" es el momento del cabello; supleniendo a falta.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54 Teléfono A-3569

Bohemia

Se publica todas las semanas, sin interrupción, con excepción de las más importantes fiestas nacionales y extranjeras.

Cable: "BOHEMIA"

"BOHEMIA"

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Trucadero números 50, 51 y 52. Teléfonos: Dirección, M-1394; Administración: A-1548; Redacción: M-1383.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

No se devuelven originales.



UN NUEVO SHYLOCK

El actor M. Moscovitch interpretando el papel de Shylock, en "El Mercader de Venecia".



Mantequilla danesa

“LA VACA”

Muy exquisita
y absolutamente pura

Importadores exclusivos:

Sobrinos de Quesada

HABANA



EL NIÑO MIMADO

Freezone es el consentido de las damas, porque con su diminuta “varilla mágica” les proporciona alivio, aumenta sus alegrías y contribuye a su elegancia. Les da alivio, porque insensibiliza instantáneamente y extirpa en pocas horas el callo más sensible y arraigado. Aumenta sus alegrías, porque con los pies libres del horror de los callos, el paseo, el baile y todas las otras diversiones son mucho más placenteras. Contribuye a su elegancia, porque no sufriendo de callos, no se ve una dama en la necesidad de usar zapatos holgados, sino que puede ceñirse a las exigencias de la moda y lucir el codiciado encanto de un pie pequeño.

¿Aún figura Ud. entre quienes creen que los callos se combaten cortándolos? ¿Aún confía Ud. en los emplastos caseros y en los parches martirizantes? Pues está Ud. en un lamentable error. Abandone hoy mismo todos esos bárbaros sistemas anticuados y adopte el último adelanto de la ciencia moderna:

Freezone. Es el remedio más rápido, más seguro, más cómodo y más inofensivo. Insensibiliza el callo instantáneamente, penetra hasta sus últimas capas, le arranca de raíz y deja la piel suave y fresca. Obtengalo ahora mismo. Por unos pocos centavos, la “varilla mágica” de este admirable cirujano le dará alivio, comodidad, alegría y elegancia.

DR. H. NOVOA SPADE, (Osteópata.)
Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento sin drogas. Consultas gratis. Durante este verano en las hermosas playas de Asbury Park: 605 Stewal Ave. En Nueva York: 485 Broome Street.—Teléfono Canal 8066.



Bohemia



ORIENTAL

(PARA LUCRECIA DE MEDIZ-BOLIO, EN SU ALBUM.)

POR FRANCISCO VILLAESPEA.



Más que ese traje sombrío de aliva dama castiana, tu languidez de sultana, que, para su atavío, el prestigio iridiscente y las pompas imperiales de las sedas, de los chales y de los velos de Oriente!

Y en lugar de esa mansión de un lujo tan actual, reclama, la ostentación de tu belleza oriental, el fasto ahiligranado de encantamiento que alhaja la fábula del dorado mirador de Lindaraje!

En los huertos de Sevilla y en las vegas de Granada; y, que al par en sus pasiones, fueron amantes y fieros... ¡para la guerra leones, y para el amor, corderos!

Si en aquella época hubieras embalsamado la brisa con tus frescas primaveras, por obtener tu sonrisa, y hacer de tus gustos leyes, Almanzor, ante tus plantas trajera, por las gargantas encadenadas, cien reyes!

Para alumbrar el florido misterio de tus jardines, tu baño y tus camerinos, también hubiese traído, en su amorosa ansiedad, las campanas musicales de todas las catedrales que tiene la cristiandad!

Y Abderramán, por beber con perlas y con zafiros, la embriaguez de tu suspiro mandara, al punto, tejer

con topacios y rubíes, con alifares y flores, alcázar, cuyos primores envidiasen las huries; y en tu honor también alzara de los blancos jazmineros, una ciudad de portentos como Medina Azahara!

Y Almotamid, el cantor más dulce y apasionado de la gloria y del amor, también hubiese loado el perfume de violeta, de tu juventud florida, en la más bella kasida de la lengua del profeta!

¡Oh, si a mi negro Destino, un hada brindar pudiera la lámpara de Aladino, yo a tu belleza ofreciera, en un alarde bizarro de suntuosidad, más oro que arrastra, claro y sonoro en sus arenas el Darro! Con los lucos sá-rales y el resplandor de la luna,

para tu frente moruna tejiera cien almazales, tan livianos y ligeros cual la brisa que desata las campanillas de plata de los blancos jazmineros!

Ajorcas y brazaletes, pectorales y cintillos, lareca collares y aretes, palmeras, cintas y amillos, que envolviesen tus primores como en filigidos poemas, en un triunfo de fulgores, y en un incendio de gemas, para que sobre el moro mosaico del pavimento tu más leve movimiento fuese música de oro!

Más, ya que no tengo nada, y que brindarte no puedo ni un tardeón en Toledo ni un alcázar en Granada, déja que mi fantasía teja, en su fríco empeño, entre cármenes de ensueño alhambras de pedrerías,

para que en sus camerinos de encajes y filigranas, se adormezca, entre cojines, tu languidez de sultana, paladeando las mieles embriagantes y olorosas, de los nardos y las rosas, el jazmín y los clavetes; sintiendo, bajo tu mano blanda como una usucena, encrespante la mecha de algún león africano, y escuchando los dolientes deshojamientos de amores, que lleran los surtidores sobre el mármol de las fuentes.

Mientras, cual negros guardianes, mis versos guardan la entrada, desnuda la hoja acerada de sus curvos vagabundos, y para darte el perfume de sus cantos más sinceros, mi corazón se consume en tus áureos peliberos!

En México, 1919.

DON BENITO PEREZ GALDOS

POR ROGER DE LAURIA

VIEJO ya y cansado, cuando la nieve de los años había cubierto de copos blancos su cabeza y marchitado su corazón, ha muerto en Madrid don Benito Pérez Galdós.

Hablar de los méritos del ilustre escritor; analizar la labor de toda su vida, es obra que necesita de un marco mucho más amplio que el que disponemos, para encerrar estas líneas, consagradas a enaltecer su recuerdo. Nuestra finalidad se reduce pues a dejar caer en la tumba del gran pensador la siempre viva de la devoción. Don Benito Pérez Galdós, no era ni canario ni continental: era única y exclusivamente un símbolo.

La raza, nuestra vieja raza con mucho de fenicia y de latina, tenía en él la encarnación suprema de sus glorias. Y el idioma, después de Cervantes, no tuvo otro cultivador más genial.

Don Benito Pérez Galdós abordó todas las escuelas, en la novela. Más que escritor, parecía misionero. En sus últimos días fué el Cronista, imparcial y sincero, de todas las grandezas pasadas de España. Y es que él era patriota sin llegar al patriotismo. Como Pi y Margall y Salmerón, tenía la clara y perfecta visión del porvenir de la Península. Y por eso fué que en los días aciagos en que las torpezas políticas de Cánovas arrastraban al abismo a la vieja leona, el novelista insigne no formó entre los que exclamaron, haciendo una frase y destruyendo todo un pasado inmarcesible: "El último hombre y la última peseta."

Bien es verdad que don Benito era republicano convencido. Su profesión de fe, en ese sentido, la vemos en "El Audaz", una de sus más admirables novelas, injustamente olvidada... También su amor a la libertad de cultos, lo obligó a escribir obras como "Gloria" y "Electra", "Gloria", más que otra cosa es un poema en el que se presenta una lucha entre el amor y el fanatismo religioso. Y el amor triunfa, como es humano, porque el duelo, en el fondo, no es más que entre la naturaleza y el hombre. Nosotros, en alarde imperdonable de soberbia, nos creemos capaces a torcer el rumbo de nuestros destinos, imponiendo leyes a nuestros corazones. Y Dios, que en esto es implacable, siempre en el instante oportuno nos saca de nuestro error, planteándonos problemas en los que la animalidad, —en el buen sentido de la frase,—vence al cálculo y a la inteligencia.

Este es el asunto que estudia Galdós en "Gloria". Asunto que bajo otro aspecto, nos lo presenta en "Electra". En la comedia, puede decirse que don Benito se retrató, de mano maestra, al perfilar la figura del "Mágico prodigioso". Esa valentía en la exposición de sus ideas; esa audacia que nunca perdona la hipócrita humildad ensotanaada, son muy del novelista ilustre que en sus mocedades leía a Voltaire y admiraba a Juan Jacobo Rousseau, las dos antorchas sublimes de la trágica epopeya del 93.

En "Electra", como decimos, aborda el problema del catequismo religioso con más valor, con más brío que autor alguno. El se complace en estudiar, para presentárnoslo, el tipo repugnante del fanático egoísta que olvidado de su sagrada misión en la tierra, se consagra a la conquista de almas para el altar.

El tema, como decimos, está bien abordado. Los tipos son muy humanos, pudiendo decirse que para hallarle paralelo a esta obra de Galdós, tendríamos que remontarnos hasta Ibsen y Berstein. "Electra", como "Espectros", es comedia para espíritus fuertes; para almas abeirtas a todos los nobles anhelos y grandes empeños... Para corazones, en fin, que no están ruidos por los pequeños: gusanos del prejuicio y de la intransigencia.



DON BENITO PEREZ GALDOS
Ilustre novelista español, fallecido recientemente.

No fué el teatro el campo más propicio a Galdós, en sus empeños generadores. El autor de comedias, en el fondo, ha de tener a siempre de bufón. Y de ahí el fracaso, en este terreno, de los gran pensadores. El público, en todas partes, no gusta más que de las tracamadas y de los efectos. De ahí pues que la figura egregia del intelectual fallecido, fuese eclipsado en su época, por los zurcidores de cenas del arroyo, por los saineteros entonces en boga. Surgía el genio chico y "La Verbena de la paloma" y "La Gran Vía" arrebatan a muchedumbres.

También tuvo el teatro de Galdós un rival absurdo, pero poderoso en el de Echegaray. "Mancha que limpia", "El gran Galeoto" y otras tantas producciones, tan huecas como falsas, monopolizaron el favor público. Y de ahí pues, la mayoría de los fracasos escénicos de don Benito. "Electra", pondremos por ejemplo, defraudó las esperanzas del auditorio, no porque la obra no respondiera a los fines propuestos, sino porque en aquel entonces, apenas si se sabía lo que era una comedia de tesis. El público no esperaba el estudio del problema que entonces agitaba España; creía de buena fe que se ofrecerían frases rimbombantes; ver de latiguillo o discursos radicales contra el clero. Su decepción pues fué grande cuando se convenció de que "Electra" no había oradores de bancadas que aconsejaran la destrucción de iglesias y conventos; que no había figuras siniestras, de jesuitas y frailes que envenenaban fuentes y organizaban matanzas como las de Saint Benjamín. Al encontrarse pues con la obra de un pensador y no con las elucubraciones de un malabarista de la idea, decepción fué inmensa.

Hoy, de seguro, las cosas no hubiesen sucedido así. Y no hubiesen sucedido así, porque haciéndole justicia a los españoles, hay que reconocer que Galdós, en su empeño de implantar el teatro de tesis en España, fué más que nada, un precursor.

Don Benito, en uno de los aspectos que menos ha sido estudiado, ha sido precisamente en éste. Y sin embargo es en uno de los que con mayor vigor se nos presenta.

En este del teatro, el gran escritor más que otra cosa, fué apóstol. Creó e impulsó una escuela que hoy es la que ha acabado por triunfar, abriéndose paso en todos los países de habla castellana.

La que se conceptúa como obra maestra de Pérez Galdós, la que apasiona a las muchedumbres, ha quedado trunca. Es el gran defecto de la novela histórica. Sin embargo, el prosador insigne que son como himnos de triunfo a las glorias de España. "Episodios nacionales", nos habla, con más exactitud que historia alguna, de gran lucha, siempre adversa, sostenida por la gran nación hispana. Por allí desfila el heroísmo de Trafalgar... Y por allí la acometividad del 2 de Mayo. Las miriadas de hijos de San Luis, hollando el suelo de la patria, son como un triste presagio de que la agonía de España principia...

Y después de todo la sangre, estérilmente vertida, la torpe oligarquía de Fernando VIII, a quien Dios confunda... Después, Carabobo y Ayacucho; Cavite y Santiago... Los trágicos fantasmas desfilan, arrancando uno a uno los viejos blasones, clavados en el magnífico escudo por el denuedo y la intrepidez de Hernán Cortés y de Pizarro; de don D.

En este del teatro, el gran escritor más que otra cosa, fué apóstol. Creó e impulsó una escuela que hoy es la que ha acabado por triunfar, abriéndose paso en todos los países de habla castellana.

La que se conceptúa como obra maestra de Pérez Galdós, la que apasiona a las muchedumbres, ha quedado trunca. Es el gran defecto de la novela histórica. Sin embargo, el prosador insigne que son como himnos de triunfo a las glorias de España. "Episodios nacionales", nos habla, con más exactitud que historia alguna, de gran lucha, siempre adversa, sostenida por la gran nación hispana. Por allí desfila el heroísmo de Trafalgar... Y por allí la acometividad del 2 de Mayo. Las miriadas de hijos de San Luis, hollando el suelo de la patria, son como un triste presagio de que la agonía de España principia...

Y después de todo la sangre, estérilmente vertida, la torpe oligarquía de Fernando VIII, a quien Dios confunda... Después, Carabobo y Ayacucho; Cavite y Santiago... Los trágicos fantasmas desfilan, arrancando uno a uno los viejos blasones, clavados en el magnífico escudo por el denuedo y la intrepidez de Hernán Cortés y de Pizarro; de don D.



(Detalle titulado de "BOHEMIA")

LOS JABALÍES—Célebre cuadro del artista Ch. Kroner.

El socialismo de la gran Duquesa

POR
ISABEL MARGARITA ORDEXT

ENVUELTA en vaporoso deshabillé de georgette rosa carne, humida entre los cojines azul pastel y oro viejo de su *chaise longue*, acariciando distraída la negra seda de Joli, el bienaventurado pomerano, la Gran Duquesa Josefina soñaba, complacida y sonriente, en un magno proyecto que se agitaba en su rizada cabecita. Menuda y frágil, de proporciones exquisitas, pupilas de cielo primaveral, cabellera dorada y sonrisa de niño, era la Gran Duquesa de esas mujeres que tienen para los hombres el irresistible encanto de parecerles deliciosas muñecas, de quien pueden erigirse señor y dueño, siempre ignorando la facilidad con que suelen trocarse tales papeles!

Pocos, ciertamente, habrían adivinado que aquella gentil figurina poseía una mentalidad viva y cultivada, con decidida disposición para la estrategia, la diplomacia y la intriga. "¡Un cerebro de hombre!", que exclamaría algún lugano, de los que no saben que no hay que guardarse de las mujeres francamente inteligentes, sino de las que saben no parecerlo!

Y ahora Josefina había tenido una idea casi genial, una verdadera inspiración: ¡se volvería socialista!

Su tío, el anciano rey, no obstante tratarse de su sobrina predilecta, acaso por ser huérfana, acaso por el indiscutible prestigio de su belleza, había tenido un gesto de desagrado al enterarse de la ascendencia de las cuentas de la Gran Duquesa, y ahora ella había encontrado un medio de imponerle términos y condiciones.

Además, se hablaba tanto, *sotto voce*, acerca de eso del socialismo, y realmente que después de ver lo que ocurría en otros tantos países, no se podía estar del todo tranquilo. Y en el caso, nada probable, pero al fin y al cabo, posible, de sobrevenir algo en su reino, qué garantía para ella ser la Gran Duquesa Socialista, que desde luego, sería el ídolo del pueblo.

Había un medio adecuado y propicio para proclamar su nuevo sentir: la prensa. Esto era casi chico, pues aún perduraba la sensación causada por las confidencias que en forma de libro dió al público una infanta de una casa reinante, y las revistas norteamericanas ostentaban las firmas de altos miembros de la realeza y aún de testas coronadas.

Escribiría una carta abierta que mandaría al "Diario Nacional", el órgano de mayor importancia de la ciudad para que fuese publicado el día de Navidad, en la seguridad que a las pocas horas de haber salido, el país entero la adoraría, y su tío mandaría por ella para rogarle fuese más discreta y algo más comedida en su noble generosidad, y ya ella sabría hacer valer su influencia, y verían que había que contar con la Gran Duquesa Josefina en lo futuro!

Ni el más ligero temor pasó por su mente, pero, ¿qué es, fuera de sí misma, lo que realmente tenía una mujer joven y bonita?

En ella, pensar era actuar, y sentándose ante el primoroso *secretaire* buscó, entre su artístico desorden, el largo papel marfil, con su corona violeta, la tinta del mismo color, y la pluma, disponiéndose a escribir.

Meditó unos instantes en la forma de discreción, tan difícil cuando se desea evitar las frases de cliché, y al propio tiempo no se quiere decir demasiado.

Por fin, con aire resuelto comenzó:

"A todos los que sufren y todos los que lloran:

Entre el fulgor de una nueva aurora que asoma, y en los postreros días de un año que agoniza, quizá para consigo llevarse quién sabe

cuantos negros errores y cruentas injusticias, en la víspera del día que señala el advenimiento de quien murió por decirnos que somos hermanos, vuelan hoy a vosotros, con impulso como nunca irresistible mi corazón y mi pensamiento.

Y arrostrándolo todo, quiero hoy hablaros, corazón a corazón, a fin de que sepáis quien soy, porque no me conocéis. Para vosotros soy la Gran Duquesa, halagada, mimada y venturosa, por estar rodeada de ese lujo y pompa que para los que luchan con la adversidad material, encierran toda la dicha humana.

Creedme, y nunca he sido tan sincera, que sea y todo lo contrario: una pobre muchacha triste y solitaria, que entre sus suntuosas pieles a veces tiembla de frío, del frío más hondo e irremediable, frío del alma, quien sólo sabe de atenciones y cuidados de manos mercenarias, y aún tratándose de los seres que de veras ama y la aman, sólo puede volverlos como y cuando lo consienta la inflexible etiqueta palaciega.

Vosotros, las hijas del pueblo, poseéis un tesoro cuyo valor sólo comprenden los que de él carecen: la libertad de vuestros corazones. Libre

sois a escoger vuestras amistades, y a mostrar vuestras antipatías, y en vuestras horas de mayor prueba, llegará siempre para vosotras, disipando las sombras, la visión radiosa de una casita, muy pequeña, muy blanca, muy limpia, que el día bañe en áureo fulgor, pues en las casas de los pobres, por ser chicas, el sol penetra en todos los rincones, en un cotidiano milagro de luz y esperanza, mostrando como otras las tinieblas de cada noche, resurge siempre triunfante la aurora; en tanto que en las casas de los ricos, tan grandes y tan complicadas, hay no pocos recintos donde no puede brillar libremente el sol de la conciencia! En esa casita de ensueño, un amor tan grande que sólo quepa por ser intangible, un mozo tan guapo, trabajador y amante, y un chiquitín que sea un pedazo de gloria, en quien ambos padres besen, con loco alborozo, la carne de su carne, el espíritu de su espíritu.

He ahí un ensueño que a nosotros nos está por siempre vedado! He cumplido veinte años, y cada mañana me estremezco al pensar si ese día recibiré la indicación de que mi alianza (es la palabra oficial, y la mía es adecuada—boda trasciende siempre a amor—alianza evoca tratados internacionales) sería altamente deseable con "el príncipe de Colconda o de China", o el que dispongan los acontecimientos del día, sin echar de ver que pueda mi futuro consorte serme altamente aborrecible a primera vista.

Pero, basta de disertaciones egoístas, aunque si me he extendido en las mismas ha sido con la sola idea de haceros ver como nuestro destino no es tan codiciable, pues sé que las desdichas propias adquieren abrumantes proporciones cuando son comparadas con la ventura ajena.

Hablemos de vosotros, hermanos míos de la pobreza y el quebranto! Vosotros que sabéis de los días sin pan, y las noches sin techo, que habéis visto expirar seres amados sin el consuelo de que por ellos hubiera hecho cuanto podía la ciencia humana, que sabéis de la misma despiadada labor que destruye el cuerpo y aniquila el espíritu, que habéis sentido quemar vuestros párpados el amargo llanto de impotente ira que

arrancó la injusticia de los hombres y la indiferencia de los cielos! Ignora lo que me costará este paso, pero día tras día he acallado mi corazón que quería hablaros, hasta que por fin estalla, rompiendo las barreras de mi convencional silencio, y como un ave tras largo cautiverio, quiere cantar de loco júbilo.

Quiero que lo sepáis, hermanos míos que sufrís, yo soy vuestra aliada, yo adivino vuestros dolores y los lloro como propios, y a despecho de la púrpura y las sedas que me envuelven y las doradas murallas que me rodean,—prisionera entre grandezas que oprimen y asfixian—quiere que no veáis en mí una extraña, sino un corazón hermano, dispuesto a desangrarse, si fuera preciso, por atenuar un tanto vuestros males, y por poner una gota de miel en el alcebar de vuestra copa.

Si alguna vez uno de vosotros cree que en mi mano está alcanzarle un consuelo, un alivio fugaz, venga hasta mí, que cuanto soy, cuanto valgo, los medios y la influencia que poseo, todo, fuera poco para emplearlo en vuestro bien, hermanos míos que sufrís!

Una suave llamada a la puerta interrumpió la carta, y Josefina, extrañada, murmuró: "Adelante."

Pasó la dama de compañía y empezó, con gesto conciliador: "Vuestra Alteza perdonará esta interrupción, pero es el caso que hay una pobre muchacha que suplica desesperada el permitirle verla. Se le ha ofrecido socorro, pero lo ha rehusado, alegando que sólo a Vuestra Alteza quiere hablar, y que es para ella caso de vida o muerte, y como Vuestra Alteza es tan buena..."

Josefina sonrió complacida. La Providencia ya la colocaba dentro del nuevo papel que se había asignado.

"Puede pasar", repuso, con bondadoso ademán, y unos instantes después penetraban en la estancia la dama de compañía con una hermosa joven de unos diecisiete a dieciocho años, cuyo traje aunque desaliñado, revelaba media posición, pero en cuya sombra mirada se leía una espantosa tragedia.

"¿Qué quieres de mí? Habla sin reserva, que te ayudaré en lo que esté en mi poder"—dijo la gran duquesa con dulzura, pero la niña repuso, con evidente angustia:

"Gracias, Vuestra Alteza, pero... es que preferiría ver a Vuestra Alteza sola."

"Sea", contestó Josefina con una mirada imperiosa a la dama de compañía, quien protestó, pero no se atrevió a desobedecer, saliendo de la estancia.

"Habla ahora, pobre niña, sin temor de ninguna clase."

Y la niña habló. Era la suya una historia muy vulgar y muy vieja. El delito, según el código del mundo, que se perpetra por dos, y que según el mismo código, ha de ser expiado por la parte más débil. El abandono de la desdichada joven por parte de familia y amistades cuando más de ellos necesitaba, y su deseo de irse al extranjero, donde fuese desconocida, y pudiese empezar una nueva existencia, solamente conservando de la anterior el hijo que sería al propio tiempo su salvación, su redención y su gloria.

"¡Pobre, pobre niña!"—exclamó la gran duquesa. "¡Bien has hecho en venir a mí! Haré que te faciliten los medios de irte, y podrás descansar segura que tu secreto será respetado y nada habrá de faltarte."

"Gracias, Vuestra Alteza, gracias!"—murmuró la desventurada cri-

tura, arrojándose a los pies de Josefina, y apoderándose de su maravillosa mano, la llevó con unción a sus labios. "Pero, quiero también decir a Vuestra Alteza que nunca me hubiera atrevido a dar este paso de no ser por la circunstancia especialísima de que Vuestra Alteza y yo somos hermanas..."

"¡Cómo! ¿Qué dices?"—exclamó vivamente Josefina, retirando la mano.—"Dime claramente que es lo que quieres decir."

"Vuestra Alteza verá. Mi madre era una célebre estrella de ópera, y fué favorita del Gran Duque Alejo, y de esos amores, que supieron guardar el mayor sigilo, nací yo. Veo Vuestra Alteza esta carta, la única herencia que me legó mi madre, al morir, completamente arruinada, hace cinco años, dejándome al abrigo de unos parientes, y el secreto que mi madre guardó, también he sabido yo siempre conservarlo cuidando por sobre todo lo demás, el buen nombre de mi augusto padre!"

Había en las últimas frases de la joven y en su gesto al entregar la carta, ya amarillenta por los años, una inconsciente dignidad que no escapó a Josefina, quien tomando la carta, la recorrió con una rápida mirada, leyendo:

"Amor mio: Tengo la tranquilidad de que está asegurado el porvenir tuyo y de mi hija, pero si acaso en el mañana pudiera faltarles algo, no vaciles venir hasta mí, o en caso que no puedas hacerlo, mándame esta carta, en la seguridad de que siempre serás atendida. Tuyo.

"Alejo de Yancy." Sin pronunciar una palabra, Josefina tocó un botón, apareciendo instantáneamente una doncella, a quien dió orden:

"Disponga que se le facilite a esta joven los medios para irse al extranjero, al lugar que ella elija, y se le proporcione lo necesario para un año de subsistencia allí."

Su nueva hermana, soñando ensueño, intentó nuevamente darle las gracias, y por fin salió con la doncella, no sin antes echar una mirada de imploración a la carta que Josefina como distraída, conservó en la mano; y que ésta no pareció ver.

Apenas salieron, la Gran Duquesa lanzó una iracunda mirada a la puerta por donde desaparecieron, y murmuró para sí misma: "Es inconcebible semejante indiscreción en mi padre. Jamás lo hubiera creído, poner en manos de tal mujer una arma como esta carta."

Se dirigió resuelta hacia la chimenea, y haciendo la carta menudos pedazos, los echó a las vivas llamas, contemplándolos volverse cenizas, ya por siempre mudas, y suspiró, aliviada de la tensión en que se mantuvo su espíritu.

"Ahora, a firmar la carta, y habrá sido un buen día de trabajo", se dijo; pero al sentarse ante el *secretaire*, una nueva idea desagradable, la hizo fruncir el ceño. "¿Que atrevimiento de criatura decirme que era mi hermana! ¡En mi vida he contemplado semejante osadía! Pero, en fin, ya eso quedó arreglado; ahora a la carta..."

Y tomando la pluma, al notar que su pulso, merced a diversas emociones estaba algo alterado, escribió sobre una hoja en blanco hasta recobrar su acostumbrada firmeza, leyó la carta, y la prosiguió:

"No desesperéis que la hora de vuestra redención pronto sonará en



Habla ahora, pobre niña, sin temor de ninguna clase.

Una Exposición de Arte Pictórico

CUADROS DEL CELEBRE ARTISTA S. M.

FRANCISCOVICH.

POR

A. F. MERODIO.



S. M. FRANCISCOVICH

Notable pintor que celebra su exposición en el vestíbulo del teatro "Nacional".

En el "Foyer" del teatro "Nacional", expone actualmente sus producciones artísticas un pintor notable: Svetozar M. Franciscovich.

Este artista nació en la maravillosa tierra argentina, donde las cumbres parecen inscribirse en el plafón azul del cielo.

Sus pupiños están impregnados de la maravillosidad ubérrima de los panoramas sur-americanos. Y su pincel mágico, transporta al lienzo las impresiones estéticas que su retina de artista, que sabe seleccionar los aspectos donde la belleza de nuestra más deslumbradora, va acumulando.

En los motivos que inspiran el alma de este artista, no intervienen esos detalles de una nimiedad ridícula, de una insignificancia manifiesta, conque suelen acompañar sus producciones artistas de facultades creativas poco desarrolladas.

Este artista no se conforma con los detalles ornamentadores circunstancialmente. Para él el motivo inspirador está en la vastedad de un paisaje lacustre, en la magestad de una planicie infinita; en la poesía irregular de las costas adornadas de rocas poliformes; en la amplitud de un cielo luminoso.

Su pincel maestro ha reflejado la solemnidad inspiradora de los llanos americanos; la quietud arrobadora de los lagos dormidos; fragmentos de las costas bordadas de peñascos y otros paisajes de indiscutible grandiosidad estética.

Sus cuadros todos acusan un alma de poeta que sabe sentir emociones sublimes ante el espectáculo que nos brinda la naturaleza, en su multiplicidad de formas y matices.

El que quiera convencerse del talento extraordinario y la poderosa fantasía de Franciscovich, que pase por el amplio local donde tiene su exposición. Estas líneas resultarán pálidas

después que la vista y el espíritu se hayan regocijado en la contemplación de aquellos paisajes encantadores que ha interpretado magistralmente el pincel de este pintor argentino.

A primera vista la abundancia de cuadros que ostentan entre sí mucha semejanza, parecerá uniforme. Pero basta recorrerlos detenidamente para darse cuenta de que los asuntos han sido tomados lugares donde la variedad panorámica no es muy exuberante.

Sin embargo, el talento del autor ha sabido imprimir a cada cosa una modalidad distintiva, aunque nunca de virtúa la realidad del asunto que ha interpretado.

El pintor Franciscovich no viene a Cuba como uno de esos aventureros desorientados e incapaces, cuya única condición de triunfo es la osadía.

El viene con una fama garantizada en sus exposiciones en las principales capitales del mundo.

París, Londres, Buenos Aires, Berlín y otras ciudades importantes, han recibido en su seno a este artista. Los recuerdos que conserva de las diversas exposiciones que hizo en las ciudades mencionadas, no pueden ser más alentadores.

BOHEMIA, atenta siempre a todo movimiento de cultura y de arte de significación en nuestro país, y deseosa de pregonar los méritos de todos aquéllos que los poseen, no ha querido dejar desapercibidas estas impresiones.

El pintor Franciscovich puede estar seguro de que en Cuba se acogen con entusiasmo y agrado las exquisitices que su talento nos proporciona.

En Cuba, el arte pictórico va adelantando a pasos agigantados. Hace varios años un distinguido escritor se lamentaba de la escasez de pintores y dibujantes que notaba en nuestra patria. Y terminaba sus observaciones mencionando los nombres de artistas que conoció en sus peregrinaciones a través de las ciudades extranjeras. Hablaba de las frecuentes exposiciones



El pintor Svetozar M. Franciscovich, en su estudio.

de arte que se celebraban en las capitales de nuestras hermanas las naciones hispano-americanas; y no se explicaba como en la Habana no sucedía otro tanto, siendo su cultura digna de parangonarse con la de los pueblos más civilizados.

Hoy aquel escritor rectificaría sus apreciaciones. En el intervalo de pocos años han sido innumerables las exposiciones artísticas que se han celebrado en la Habana, de autores extranjeros y de cubanos. Cada vez estas exposiciones van siendo más notables y esto nos demuestra ésta de que nos ocupamos.

Hépedes como éste son los que debe recibir siempre una nación con satisfacción y regocijo. El pintor Franciscovich a la vez que nos hace conocida su personalidad artística, nos ofrece la oportunidad de recrear nuestro espíritu con la belleza y la perfección de sus cuadros. Este elemento en "estrellas" y en cuya alma existe embrionariamente el germen de la inspiración. Artistas incipientes habrán que en las obras de este maestro del pincel encontrarán detalles sugeridores de creaciones que duermen en las reconditeces del alma y que esperan un incentivo de su naturaleza para traducirse en realidades.

Nosotros hemos recorrido con placer el salón donde se exponen los cuadros del pintor a quien rendimos estas líneas. Hemos deleitado nuestro espíritu, ávido de emociones estéticas con la poesía hechizadora que emana de cada una de las producciones del artista aludido. Se diría que el arte ha perfeccionado a la naturaleza. Se diría que los lugares donde se posó la vista inquisitiva del artista al pasar, por el crisol de su fantasía, han perdido los detalles y han ganado en perfección y en encanto.

N. de la R.— Con gusto recoge BOHEMIA en sus páginas estas impresiones artísticas que nos ofrece la pluma de A. F. Merodio.

En números venideros insertaremos otros trabajos que versarán siempre sobre asuntos artísticos.

Los que se interesan por las novedades artísticas que tengan lugar entre nosotros, encontrarán comentarios sobre las mismas en las próximas crónicas.

Cinematográficas

por Aristides Perez Andreu

LOS MISERABLES

(Adaptación al "screen" de la obra maestra del inmortal Víctor Hugo.)

Cumpliendo lo prometido en mis últimas "Cinematográficas" dedico hoy mi crónica principalmente a la grandiosa cinta "Los Miserables", filmada por la "Fox", y que indudablemente constituye un sentido homenaje al más grande y maravilloso cerebro de la Francia.

En cuanto al argumento de este drama, es demasiado conocido de la mayoría para detenernos en su relación, además, por muy elocuente y extensa que resulte su descripción, nunca daría ni siquiera una remota idea de la magnificencia de la obra; apenas sería un débil bosquejo de su grandiosidad.

La "Fox", que parece haberse dedicado únicamente a "filmar" las obras de los grandes autores; a inmortalizar en el lienzo, la memoria de los grandes hombres que han brillado en el campo de las letras, ha encomenado a la interpretación de esta espléndida película a sus principales "estrellas" y en ella, Jean Val-

jean, el protagonista, el hombre que es condenado a presidio por el horrendo delito de robar un

Es tan interesante el argumento de esta gran producción cinematográfica, que resulta imposible dar una idea del grandioso y sublime pensamiento que encierra. Desde que comienza a publicarse "Los Miserables", una rara y extraordinaria sensación, incapaz de dejarse definir exactamente, se apodera del espectador, que siente



Jewel
Carmen

William
Farnum



Y su sublime
abnegación
le salvó.

Y aquel
insulto
le furia.

se ve magistralmente caracterizado por el mejor actor de la Cinematografía, William Farnum, quien ha completado así su brillante carrera cinematográfica.

¡Cuántas escenas patéticas en que el ánimo del espectador se conmueve hondamente, identificándose con el sentimiento que con tanta frecuencia, hace predominar en ella, el genio de su inmortal

como invade su espíritu una incomprendible mezcla de sensaciones incompatibles y que tan pronto nos proporciona una alegría furiosa, que desaparece eclipsada por uno de esos misteriosos fenómenos psico-

BOHEMIAS

POR GERARDO DE NOYAL



SR. LUIS CASAS
Activo e inteligente co-empresario de la Compañía de teatro "Lara", de Madrid, que nos ofrecerá una temporada de comedias en el "Nacional".

"Otello", la más completa y hasta tal vez la más inspirada de las óperas de Verdi, fue cantada en la noche del miércoles en el "Nacional".

La obra, de gran intensidad dramática, tiene la rara virtud de conmover y entusiasmar. El magnífico drama de Shakespeare fue musicalizado de manera magistral por el insigne compositor, el que al trabajar sobre el libreto, lejos de empesqueñarlo, supo laborar para que gubara en méritos y en interés.

La heroína de la velada fue indudablemente Carmen Melis, quien hubo de sorprendernos con una Desdémona deliciosa. La pura y casta virgen, que por una de esas ironías del destino se apasiona por un micro barbudo y trágico, tuvo en la notable artista una encarnación perfecta. Bien es verdad que la voz dulce y bien timbrada de la Melis haya en ese rolé grandes motivos de lucimiento.

Su actuación en la noche del miércoles, bien puede calificarse de excepcional. Muy firme y muy dulce de sí, se distinguió al interpretar la "Canción del sauce" y el "Ave María". En este último número hizo gala la artista que nos ocupa de su gran fluidez vocal y magnífica escuela. El "Ave María de referencia, exige para su interpretación una cantante de temperamento verdaderamente artístico. Y nadie mejor que la Melis para realizarla, dándole toda la intensidad poética que en este caso a las frases corresponden.

La Desdémona del miércoles, demás está que digamos que fue aplaudida con entusiasmo. La magnífica soprano escuchó una ovación de esas que hacen tiempo no razonaban bajo la bóveda de nuestro máximo coqueo.

Otello es una de las obras favoritas de Caruso. "Le tengo terror pánico—ha confesado el cantante ilustre,—y sin embargo me sugestión y me encanta." Otello necesita la voz poderosa y bien timbrada de un tenor absoluto; necesita todo el arte y todo el dominio de un veterano de la escena. No es de extrañarse pues que el tenor que en esta obra se nos presentaba, no fuese acogido con entusiasmo bajo la impresión que en todo artista causa un debut, no pudiendo por tanto hacer el despliegue de todas sus facultades. Ya en otra obra tendremos oportunidad de apreciar todo lo que vale este artista, del cual tenemos muy buenas noticias.

Por último, Danise, el gran barítono, supo brillar a gran altura, en su interpretación del traidor Yago. Tanto en el Brindis como en el Credo hizo que el entusiasmo de los espectadores se desbordase. Los aplausos fueron atronadores, evidenciando una vez más el alto espíritu de justicia que anima a nuestro público.

Sintetizando diremos que el Otello del miércoles, gracias a la labor de la Melis y de Danise hubo de resultar memorable.

La "Bohemia" que se captó el jueves fue también de esas que captivan. La función era de gala en honor de la "Abolición del comercio "Tráfico de Armas". A ella concurren por lo tanto, lo más selecto y granado de nuestra sociedad.

En la intersección se distinguieron en la Caravana Blanca Soraya, Pedro Navia, Roberto Vigliani, llamado a su gran porvenir, y por último Nicolich.

Es de esperarse que "Bohemia" se repita en función de abono, ya que es una de las obras favoritas de nuestro público.

Tan pronto como en el "Nacional" termine la temporada de ópera, tendremos la oportunidad de admirar la gran compañía de comedias que, procedente de teatro "Lara" de Madrid, nos ofrecerá una serie de selectas representaciones.

Los empresarios, señores Luis Casas y Lézama han abordado la magna obra de deleitarlos con un espectáculo digno de nuestra cultura. Y no satisfechos de esforzarse tan generoso, han organizado un Concurso de comedias de autores cubanos, del cual nos ocuparemos en nuestra próxima Crónica.

Con los artistas del teatro "Lara" viene el gran comediógrafo Manuel Linares Rivas. El autor de "El Abolengo", "Nido de Águilas" y "Bodas de plata" viene a dirigir los ensayos de su obra "Almas brujas", cuyo estreno se ha reservado para la Habana.

He aquí los artistas que componen la Compañía del Teatro de "Lara" de Madrid por orden alfabético:

Director: Emilio Thuillier.
Alba, Leonadia; Alvera, Virginia; Cuevas, Carmen; Faures, Isabel; Gelaber, Hortensia; Giménez, Carmen; Méndez, Elisa; Moro, Eloísa; Ponce de León, Carmen; Sánchez Ariño, Amalia; Balaguer, José P.; Fuentes, Francisco; González, Federico; Gómez, Miguel; Marín, Luis; Montiano, José; Mora, Salvador; Moro, César; Pacheco, Joaquín; Thuillier, Emilio; Apuntadores: Jaime Corona, Carlos Gómez, Emilio Grón; Maquinista: Antonio Infante; Representante de la Empresa: Tomás Rodríguez Alenza. Decoradores: Amorós, Blanca Martínez, Gari y Gayo.

Y las obras y autores:
De Linares Rivas: Fantasmas Como Hormigas, La Raza, La fuerza del mal, Las zarzas del camino, Cobardías.

De Alvarez Quintero: Pueblita de las mujeres, Doña Cármen, La Condesa, Febrerillo el loco, Lectura y escritura, Pípiola y Dios dirá.

De Peña y Montenegro: El niño perdido.

De Rey y Nougues: El jarabe de pisco.

De Muñoz Seca: Doña María Coronel.

De Benavente: De cerca, la Inmaculada de los Dolores, El mal que nos hacen, Lo cursi, Los intereses creados, Por las nubes, La honra de los hombres, Los malhechores del bien.

De Antonio Casero: La noche de la Verbena, Consoñar al triste.

De Paradas y Giménez: La casa de los milagros.

De Ramos Martín: El sexo débil, Lo que no se tiene, De Buceta y Mora: Cuarenta años después, De Preadada: El gran blón, Repaso de examen, En un bar de la Mancha, de López Marín: El Polichinela, Mando modico, De Arniches: La señorita de Trevezal, De Lepina Tadeschi: La maestrilla, De Dicenta: Juan José.



BLANQUITA POZAS
La aplaudida tiple, en un paseo a caballo por la capital de Oriente.



A Rita Longa y Aróstegui

Despierta, Rita, despierta,
que han pasado los Reyes a través de tu puerta.

Son reyes buenos, son reyes magos,
y vienen a colmarte con mil halagos.
Tu zapatito, aun hondo, ya se desborda,
y de él se escapa un ruido que nos asorda:
un caballito corre por la terraza,
y un payaso, hecho un león a otro payaso abraza.
Ríen las muñecitas cusi por coquillas,
vibran las panecetas y campanillas...

Despierta, Rita, despierta,
que han pasado los Reyes a través de tu puerta.

Mejhor, a lo monarca, su espléndidez ostenta
y en dulces ha gastado de tres años la renta.
Gaspar dice: "A ninguno le cedo los juguetes"
y derrocha millones únicamente en fletes;
y en telas de oro y plata y sedas Baltasar
se trajo rollos tales, que pudiera
a Cuba entera
con ellos alfombrar.
La cosa está repleta, no se puede poner
en ella ni la punta del más fino alfiler.

Despierta, Rita, despierta,
que han pasado los Reyes a través de tu puerta.

Y luego que los Reyes soltaron esos ríos,
tuvieron con los padres, los abuelos y tíos
conceñidos graves para poner corona
a la fiesta magnífica, y acordaron en coro,
sin que mediase cinico y corruptor el oro,
que la gentil persona
fuese envuelta y ceñida, como en boa de amores,
por guirnalda de flores,
por guirnalda de besos, y en dulcisi os lazos,
por guirnalda de abrazos.

Y cuando estás, oh Rita, en esa inmensa gloria,
imponiéndote a todo, radiante en tu memoria,
cual si un ángel tocase tu candorosa frente,
vibrando el toque angélico en tu pecho inocente,
piensa que hay suertes duras para muchos humanos,
y vaciando al instante tus generosas manos,
de lo que a ti te sobre; o aunque nada te sobre,
llena las flacas manos del niño triste y pobre.

Despierta, Rita, despierta,
que han pasado los Reyes a través de tu puerta.

Aurelia CASTILLO DE GONZALEZ

Enero, 6 de 1920.

AGENCIADO - Tº - A-3614.

ACTUALIDADES



REPARTO DE JUGUETES EN LA BENEFICENCIA.—Las niñas asiladas recibiendo sus obsequios.

Y parece que su padre le hubo de dejar en herencia el amor a la patria y el empeño de verla libre.

Cuando estalló la guerra del 95, llegó a Key West y quiso alistarse entre los expedicionarios, zentado por su cariño a Cuba y el recuerdo sagrado de su padre. Los jefes cubanos, que dirigían las expediciones, intentaron rebuzarlo por su corta edad, pero venció su tenacidad.

Formó parte de los expedicionarios del "Maine", y al terminarse la guerra ostentaba el grado de Ayudante del General Rafael Rodríguez.

Durante el gobierno de la Intervención Militar ocupó un alto cargo en la Aduana, y cuando de pasó a la Secretaría de Estado y Gobernación donde tuvo aseruos merecidos por su honorabilidad e inteligencia.

En 1911 quiso ingresar en la carrera diplomática y se presentó al examen con el ex Cónsul de la Legación de Cuba en México, que le otorgó los mayores sus triunfos. Fué Cónsul de Segunda clase en Saint Louis (Estados Unidos); más tarde, Cónsul de



REPARTO DE JUGUETES EN LA BENEFICENCIA.—La Sra. Dolores Roldán Vda. de Domínguez haciendo entrega de los juguetes a las asiladas.



SR. EMILIO CASTRO CHANÉ. Que ha sido nombrado cronista teatral de nuestros colegas "Dario Español" y "Mercurio".

chea, premiado en su carrera. Sin embargo, las aptitudes de este funcionario reclaman un campo más vasto para sus energías, cosa que se debe tener cuenta para elevarlo a puestos más importantes.

Por su talento, por su cultura, por su don de gen

el señor Bonachea dará prestigio a Cuba, donquiera que la represente. El mérito debe ser estimulado con el premio necesario.

En la noche del viernes 9 del corriente, se celebró en el Colegio de Arquitectos, San Ignacio una conferencia, para la cual fuimos irvi-



NORMAL DE ORIENTE.—Grupo de Congresistas visitando el "Arbol de la Paz".

He aquí el programa:
—Piano por el señor Emilio Enseñat.
—Des Lieber.—Schumann, (Canto y piano).—Por la Sra. Olga Lucenti y Sr. Vicente Lanz.
—(a) Romance et Bolero.—Ch. Dancla.—(b) Berceuse.—A. S món. (Violín y Piano).—Sres. Camarero Zertucha y Vicente Lanz.



LA NORMAL DE ORIENTE.—Otra aspecto de la gloriosa en el desafío de base-ball organizado por los alumnos en honor de los congresistas.

may especialmente su Director, el culto literato, doctor Max Henríquez Ureña, tuvieron toda clase de atenciones con sus compañeros de las demás s-

Matania, Representa la escena culminante de la obra de Shakspeare "El Mercader de Venecia", cuando el judío Shylock, dice su celebre frase: "Esa no es la cuestión", ante el Tribunal encargado de fallar su pleito.

Matania se ha inspirado en el notable actor Mr. Maurice Mascovitch, quien ofrece en Londres, con gran éxito, una serie de representaciones de las obras del gran dramaturgo inglés William Shakspeare.



LA MARINA FRANCESA.—El crucero "Jeanne D'Arc", que se encuentra en nuestro puerto.

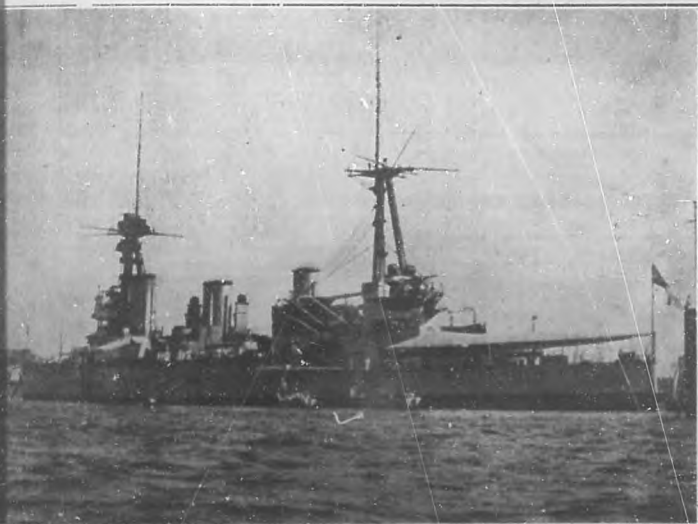
Para despedir el año 1919, el Club Rotario de la Habana, celebró un espléndido almuerzo, el 31 de diciembre pasado, en el hotel "Plaza".

Exquisito fué el menú con que se obsequió a los comensales.

El arte tuvo allí también ocasión de hacerse representado por artistas de fama reconocida. Seleccionadas piezas musicales, monólogos, bailes, canciones, todo delicioso.

Y Enrique Berenguer, representando con gracia inimitable el año, fué objeto de muchas celebraciones.

El "Club Rotario" adelanta y cada día añaña más su prestigio.



EL "NEW ZELAND".—Acorazado inglés que se encuentra en nuestro puerto.

—Conferencia del Arquitecto Sr. Pedro Martiñelá sobre el tema: "La Habana y las capitales europeas".

El Segundo Congreso de las Escuelas Normales.

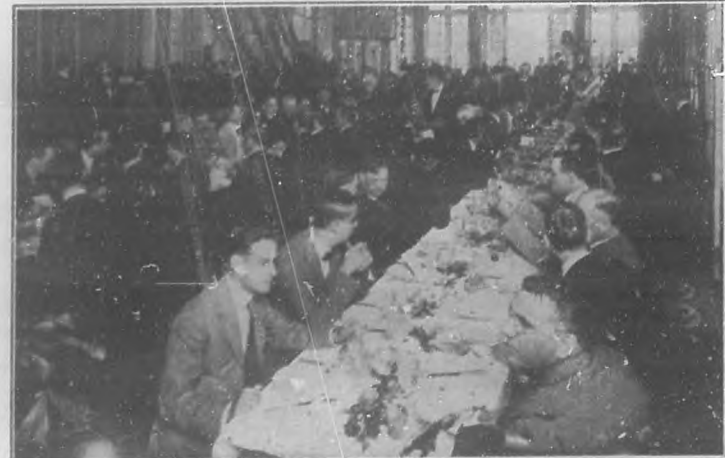
Durante los días 27, 28, 29 y 30 del pasado mes, se reunió en la capital de Oriente el "Segundo Congreso de las Escuelas Normales", al que asistieron los profesores de esta institución, correspondientes a las provincias de Pinar del Río, Habana, Matanzas, Santa Clara y Oriente.

En dicho Congreso se discutieron y aprobaron



NORMAL DE ORIENTE.—Vista de la Escuela Normal de Oriente, donde se celebraron las sesiones del Congreso.

resoluciones sobre la organización escolar, unificación de la enseñanza, etc., que son de gran interés y trascendencia para la causa de la enseñanza. Los profesores de la Escuela Normal de Oriente y



EL BANQUETE DE LOS ROTARIOS.—Otro aspecto del banquete celebrado por el Club Rotario, en el Hotel "Plaza", para despedir el año 1919.

Ramón Leoncadio Bonachea y Sardin, Cónsul de Cuba en Veracruz, es una de nuestras más prestigiosas personalidades diplomáticas. Desciende de una distinguida familia cubana de abolengo revolucionario y es hijo de un ilustre caudillo veracruzano, que perdió su vida por la causa revolucionaria.

Primera Clase en Méjico, alcanzando más tarde el alto honor en su carrera: Cónsul General en Veracruz, con el control de todos los consulados cubanos establecidos en aquella tierra.

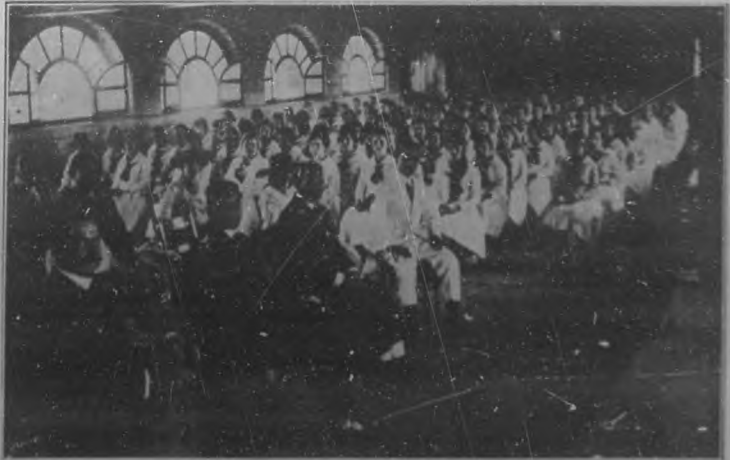
Tanto por sus antecedentes patrióticos como por sus cualidades personales, ha sido el señor Bona-



LA NORMAL DE ORIENTE.—Grupo de Congresistas visitando las ruinas del "Santuario del Cobre".



EL BANQUETE DE LOS ROTARIOS.—Un aspecto del banquete celebrado por el "Club Rotario", en el Hotel "Plaza", para despedir el año 1919.



LA NORMAL DE ORIENTE.—Un aspecto de la fiesta celebrada en honor de los congresistas.



SOCIALES



En la noche del 31 del pasado diciembre, fué hecha la presentación en sociedad de la preciosa señorita Elena Ehlers, en el "Casino Español". Por su belleza y su distinción, esta señorita constituyó una nota de encantamiento en los salones del Casino. A su paso las frases admirativas se desgranaban, como pétalos ante las plantas de una diosa.

Para el día 17 del presente mes, está anunciada la boda de la bella señorita Antonieta Elena Pérez Pujals y el señor Lorenzo Sanz Drauguet. La ceremonia se verificará en la residencia de la novia en Vista Alegre. Que la felicidad los acompañe siempre son nuestros deseos.

Correspondemos afectuosamente al saludo que nos envía desde Alemania, nuestro particular amigo el señor A. R. Mena.

Percy Steinhart.

Descansan ya en tierra cubana los precitados despojos del infortunado y querido amigo Percy Steinhart, recientemente fallecido en la ciudad de Filadelfia.

Su entierro fué una verdadera manifestación de duelo, como demostración palpable de cuanto se le estimaba en nuestros círculos sociales.

Sobre la tumba del infortunado Percy nunca faltarán las flores de nuestro recuerdo.

Reposen en paz sus restos.

La inauguración de la Creche.

En la hermosa casa de la calle 10 y Quinta fué inaugurada el martes, el Asilo y Creche del Vedado.

Por iniciativa de la distinguida y bondadosa dama Lily Hidalgo de Conill y patrocinada por caritativas damas de nuestro gran mundo, se adquirió el edificio que desde el sábado sirve de albergue a pobrecitos niños.

Con objeto de dotarlo de un piso más se organiza en estos momentos un baile, que se celebrará el día 4 del próximo febrero en el teatro "Nacional".

El Superior de la Comunidad de los Paules ofició en la ceremonia, siendo bendecido el Asilo por el ilustrísimo Obispo de la Habana.

Acto continuo pronunció una sentida plática el Rvdo. Padre José Vicente, Superior de los Carmelitas del Vedado, terminando tan piadoso acto con una fiesta infantil, consistente en un Arbol de Navidad lleno de juguetes para los niños de la Creche.

Mientras los concurrentes eran obsequiados con riquísimo lunch, anotábamos los siguientes nombres:

Señoras:

Marianita Seva de Menocal, Emilia Borges viuda de Hidalgo, María Herrera viuda de Seva, Eugenia Segura de Sardiñas y María de Cárderas de Zaldo.

La elegante y muy distinguida Lily Hidalgo de Conill; Julia Mendoza de Buita, Teresa E. de Pantin, Josefina Embil de Kohly, América Wiltz de Centellas, Rosa Rafecas viuda de Conill, Mamei Bériz de Valdés, Amelia Solberg de Hoskinson, María Falcón viuda de Fernández, Carmen Fernández de Castro de Rodríguez Capote, Laura G. de Zayas Bazán, Juanita Eguillor viuda de Rambla y Lola Roldán.

Las interesantes Mina Pérez Chaumont de Truffin, Emma Cabrera de Jiménez Lanier y María Radelat de Fontanilla.

Mercedes Romero de Arango, Paulette Goicoechea de Mendoza, Clarita Rivero de Suárez, María Dufau de Le Mat, Margarita Ilesia de Desvervigne, Cheché Pérez Chaumont de Rionda, Piedad Jorge de Blanco Herrera y Dorila Jiménez de Muñoz.

María Dolores Machir de Upmann, Teté Bancos de Martí, Carlota Fernández de Sanguily, Amelia Rivero de Domínguez, Nema Valdés Faaly de Menocal y Margot Romero de Llamas.

Señoritas: Rosita Sardiñas, Clarita Fernández Falcón, Conchita Pagés, Dulce María Roberts.

Y Lydia Cabrera.

Y finalmente la bellísima Adriana Alvarez de la Campa, para quien siempre

habrá en esta Crónica, un merecido elogio.

No terminaremos sin enviar nuestra felicitación a las distinguidas damas que contribuyeron a tan gran obra y en particular a la meritísima benefactora Lily Hidalgo de Conill.

Repentinamente ha fallecido en esta ciudad la señora Manuela de la Terga.

Su muerte ha sido muy sentida en nuestra sociedad, donde gozaba de mucha estimación. A sus familiares todos y especialmente a su atribulado esposo, el Sr. Manuel Escoto, hacemos llegar la expresión de nuestra condolencia.

También ha bajado a la tumba dejando sumidos a sus familiares en un profundo desconsuelo, la señora Adelaida Rivas viuda de Quevedo.

Reciban sus familiares nuestro pésame sentido.

Con motivo de haber terminado el primer período escolar, el día 20 del pasado se celebró en el acreditado plantel de enseñanza que dirige la señorita Ana María Pajares, una lucidísima fiesta. El programa fué sabiosamente combinado y le componían números bastante sugestivos.

Una de las escenas más interesantes fué el cuadro plástico de los soldados, en el que sobresalieron los niños Antonio Salas, Miguel Ángel Menclera y Gerardo Ruiz.

La simpática niña Celinda Alvarez, ejecutó maravillosamente al piano "La Danza del Demonio", de Holst, en la cual fué muy aplaudida.

La concurrencia le componían elementos distinguidos.

Felicitemos a la competente señora Pajares y a los familiares de las educandas de ese acreditado plantel.

Nuestro estimado amigo el señor Luis Casas, ha traído la inmensa desdicha de perder a su señor padre.

Nosotros, que comprendemos la honda pena que agobia su corazón de hijo cariñoso, le hacemos llegar nuestro pésame sentido.

Durante la pasada semana permanecieron en casa, nuestro particular amigo el señor Armando Parajón y su joven y bella esposa.

Al consignar estas noticias podemos agregar que ya los enfermos se encuentran muy mejorados. Lo que celebramos.

Hoy celebra su onomástico la bellísima señorita Hortensia Bravo, competente profesora de la Academia de Música Municipal.

Todo género de felicidades deseamos en sus días a la gentil damita, prósperamente de uno de nuestros más queridos compañeros.

Fiesta hermosa, agradabilísima, como todas las que han venido celebrándose en la elegante residencia de los distinguidos esposos Angela González y Manuel Monte de Oca, fué la celebrada el día primero del mes actual, con motivo de ser el natalicio del apreciable caballero Manuel Monte de Oca y celebraron el (Pasa a la Pág. 12)



La Emulsión de Scott de puro aceite de hígado de bacalao es de gran apoyo para la niñez. Millares de niños hermosos, rollizos, deben a ella su robustez.

**"Dele a Sus Nenes
Emulsión de Scott"**

No contiene alcohol; nada más que elementos altamente fortificantes y nutritivos. Es una monstruosidad darle medicinas alcohólicas a los niños.



Poco a poco y pelo a pelo

se está Ud. quedando calvo. Las raíces de su cabello han perdido la tonicidad; los vasos sanguíneos que las riegan no funcionan debidamente; las extremidades nerviosas que con ellas se conectan se han debilitado; las glándulas sebáceas están obstruidas. Su cabello es un agonizante. Si Ud. quiere salvarlo, es preciso que le suministre cuanto antes un buen tónico. Pero no vaya a usar esas "aguas perfumadas," ni esas violentas infusiones de quinina, ni esas peligrosas preparaciones recargadas de alcohol. Todo eso es tirar dinero, perder tiempo y agravar el mal. Use "DANDERINA," que es un producto en el que se hallan reunidos, de modo absolutamente científico, cuantos elementos considera necesarios la dermatología moderna no sólo para vigorizar las raíces y contener, así, la caída del pelo, sino para hacer que éste crezca de nuevo y se mantenga sano, hermoso y fuerte.

Las mujeres bellas de la sociedad durante los últimos setenta años han confiado en él para conservar su apariencia distinguida. El suave, refinado perlado blanco cutis que da instantáneamente es siempre el fuente de lisonjeros comentarios. BS 32

Crema Oriental de Gouraud
FRED T. HOPKINS & SON, New York

AGUA PLUTO
EL PURGANTE DE LAS AMÉRICAS

AGUA PLUTO es el laxante ideal. No hay estorbo para la digestión—náuseas ni sed. AGUA PLUTO lava todo el pasaje digestivo y eliminativo, suave, pero eficazmente, restaurando la salud y la actividad normal.

No sólo PLUTO quita la indigestión, sino que por todas partes los médicos lo prescriben para dolor de cabeza, estreñimiento crónico, trastornos de los riñones, hígado y estómago. Dosis: Un vaso para vino bien diluido en agua, caliente con preferencia.

French Lick Springs, Ind., E. U. A., de donde viene el AGUA PLUTO, es el más delicioso de todos los lugares saludables del país.

Allí se embotella PLUTO y se vende en todas las droguerías.



HIERRO QUEVENNE
OSEA ANEMIA FEMBR. DEBILIDAD Acido, quíntida, hierro, valeriana, en 1/2, Dos dos Reson-Aria PARIS

(OXYDOTIRINA PARIS) PARA ADELGAZAR EN TODAS LAS PHARMACIAS



Juego de cuarto con marquetería igual al modelo: \$225.00. "LA EQUITATIVA". Trocadero 75. Teléfono A-8971.

Cognac Moullon
EXQUISITO

bautizo de su bella nietecita Mercedes Rosalía Jesús de la Caridad, hija amantísima de los jóvenes esposos Mercedes Montes de Oca y Marcial Hernández Figueras.

A las cuatro de la tarde se celebró el bautizo en la iglesia de la Caridad, en el que actuaron como padrinos la apreciable dama Juana Figueras de Hernández y el querido amigo Manuel Montes de Oca.

Después de la ceremonia pasaron los invitados a la residencia de los familiares de la festejada, dando comienzo el baile hasta hora avanzada de la noche.

En el intermedio se celebró un Concurso de Baile con premio, resultando agraciada la simpática pareja formada por la angelical señorita Lolita Méndez Barrié y el distinguido joven Horacio Sánchez Jr. También se ritaron dos hermosos objetos de arte, tocando en suerte a la gentil señorita Alicia Hernández Figueras, prometida de un amigo estimadísimo y al joven Auguste Ferrer.

Tomaron parte en los dos concursos las encantadoras niñas Corita Benítez e Isolina Cano.

Pasemos a reseñar la elegante concurrencia:

En primer término la interesante dama Argela González de Montes de Oca y su bellísima hija la joven señora Mercedes Montes de Oca de Hernández.

Dolores Barrié de Munder, Serafina Cabrera de Tro, Leonor Estrada de Alvarez, Isolina Díaz, señora de Montaró, Teresita García viuda de Martí, Joaquina Hernández viuda de Coppen, Juana Figueras de Hernández, Gumersinda Martínez de Alvarez, Emilia Moreno viuda de Gómez, Adela Wyatt de Hevia, Agueda García viuda de Díaz, Edelmira Rubio de Díaz, Mercedes Mena de Anciano, Ana Morejón de Alvarez, Consuelo Figueras de Borroto, Fela P. viuda de Lacalle, Isabel Rodríguez viuda de Díaz, Rafaela Rodríguez de Himely, Amé rica Cepero, viuda de López, Isabel Rodríguez viuda de Díaz, Joaquina Hernández viuda de Coppen, Blanca Córdoba de Rodríguez, Loreto Rodríguez de González, Lolita Barrié de Méndez.

Párrafo aparte para la muy bella Herminia Gutiérrez viuda de Benítez.

Señoritas: Un grupo encantador, formado por Tere Álvarez, Nené y Aurorita Villuendas, Lolita Munder, Luz Tro, Violeta Jiménez, Elisa Mata, Nena Díaz, Mercedes Figueras, Cándida Hernández, Rosalía González, Violeta Lacalle, María Villuendas, Marta Alvarez, María García Navas, Rosalina Díaz, Conchita del Colado, Segunda Rodríguez, Nena Minguez, Alicia Bergareche, Inés Montes de Oca, Lolita Gómez, Lolita León, Mercedes Ramos, Marta Ravell, Pilar Cepero, Loreta Martínez, Luisa Amelia Borroto.

Eloísa González, María Luisa y Adela Richard y la sugestiva Alicia Hernández Figueras.

Para cerrar con broche de oro he lejado a la encantadora y sugestiva Panchita Morejón.

Todos los concurrentes fueron obsequiados con espléndido buffet y exquisita comida.

En resumen resultó una agradabilísima fiesta, de la que guardamos gratos recuerdos.

Con tristeza damos la noticia de haber fallecido el día último del pasado mes de diciembre, la venerable señora Pilar Boulart viuda de Prendes.

Sentidísima ha sido la muerte de esta respetable señora, en nuestra sociedad.

Nosotros nos asociamos al dolor de sus familiares, entre los cuales se encuentran la señora Dulce María Prendes de López, Carmela Prendes Boulart y Armando López.



La Sra. Pilar Boulart Vda. de Prendes, fallecida en esta ciudad.



Sra. Margot de Pérez y su graciosa hija Dris Dainé.

señor Benito de Aldecoeca y San Martín, del alto comercio de Liverpool, don de tienen fijada su residencia.

Tuvo lugar el acontecimiento en Espeña, lugar que han escogido este año para pasar una temporada de recreo.

Reciban mil piácemes por tan fausto suceso.

Simpática fiesta escolar.

Con gran lucidez se ha celebrado en el colegio "San José", que dirige la culta educadora señora Clotilde Díaz de Peláez, una bonita e interesante velada cívico-musical-literaria para solemnizar el reparto de "Diplomas" a las aventajadas alumnas del sexto grado, obtenido con brillantes notas, ante su amada y digna labor durante el curso rendido.

El programa desarrollado, muy variado y muy grato en su interpretación, mereció naturales elogios, constantes aplausos y felicitaciones por parte del escueto auditorio que presenció tan simpático acto de cultura.

Es digna de todo encomio la labor de esta prestigiosa profesora. Son éstos los actos que más simpatías deben inspirar, porque son muestras evidentes de que poseemos plantel de cultura de importancia incuestionable.

De una gran fiesta de arte celebrada el pasado sábado, vamos a dar cuenta a nuestros amables lectores.

Ella tuvo efecto en la Academia de Canto y Declamación Lírica, que tan acertadamente dirige la notable profesora señora Amelia Izquierdo de Levenshamp, con objeto de prestar a sus merced alumnas.

El siguiente programa fue cumplido en todas sus partes:

Primera Parte:

- 1.—"Noel" (Navidad).—Goublier. Coro dos voces por las alumnas que figuran en el Programa. 2.—"Danza, danza"... (Aria).—Dyrcie. Sra. Margarita Anfoz. 3.—"La Bohème".—Leoncavallo. (Canto de "Musetta"). Sra. Estela Atalay. 4.—"Anna Bolena". (Cavatina).—Donizetti. Sra. Margarita Barroso. 5.—"Comme la mort".—Bohn. Sra. Chela Tale. 6.—"O hinda, hinda".—Silbela. Sra. Esperanza Palas. 7.—"Semirámida" (Cavatina).—Rossini. Por la Sra. Graciela de los Santos.

Segunda Parte.

- 1.—(a) "Jocelyn" (Berceuse).—Godard (b) "Rayito de Sol".—Rosario Dueñas. Por la Sra. María Esther Pérez. 2.—"La Bohème". (Mi chamano).—Puccini. Por la Sra. Josefina S. de Solá. 3.—"Le Vill" (romanza).—Puccini. Por la Sra. Carmelita Alfonso. 4.—"L'Africain" (adido tetra).—Meyerbeer. Por la señorita Emelina Wyatt. 5.—"Linda de Chamounix". (Recit y Cavatina).—Donizetti. Por la Sra. María Fernández. 6.—"Carmen" (aria de Micaela).—Bizet. Por la Sra. Martha Freeman. 7.—"Norma" (Recit y Cavatina).—Bellini. Por la Sra. Angelita de la Torre. 8.—"Lakmé" (aria de las campanillas).—Leo Delibes. Por la Sra. Rosario Dueñas.

Merecen especial mención las encantadoras señoritas Angelita de la Torre, Estela Atalay, Rosario Dueñas y la señora Martha Freeman.

La primera cantó magistralmente Recit y Cavatina de Norma, siendo calurosamente felicitada. Tocóle en turno a la bella señorita Atalay con la parte de Musetta de la ópera Bohème. Su voz es agradable, clara y por lo que le auguramos un brillante porvenir.

La señorita Rosario Dueñas en el aria de las Campanillas de Lakmé se condujo a envidiable altura.

Lo mismo podemos decir de la señora Martha Freeman, en el aria de "Micaela" de la sentimental ópera Carmen.

Reciba la meritísima profesora señora Amelia Izquierdo, nuestra calorosa felicitación, por el franco éxito que de día en día obtiene en su Academia.

Procedentes de Nueva York, han llegado a esta ciudad en el vapor "México", la señora Margot de Pérez y su graciosa hija Dris Dainé.



SRA. NATALIA DEL ROSARIO MEDERO
La gracia y la hermosura se han hermanado en la figura selecta de esta damita, a cuyos encantos rendimos pleitesía.

(Pasa a la Pág. 27.)

ARTE TIGUO



EL PROCESO DE CONSTANZA — (Célebre cuadro por T. Rosenthal.)



MODELO DE GUSTO, DE LINEAS PERFECTAS, UNO DE LOS MAS ACABADOS, QUE PUEDE VERSE EN NUESTRA VALIOSA EXPOSICION "EL CANONAZO", SAN RAFAEL NUM. 1, EL CUAL COMO TODOS LOS MODELOS DE ESTA CASA, HA SIDO CONTRUIDO EN NUESTROS TALLERES QUE PUEDEN COMPETIR CON LOS MAS REPUTADOS DE EUROPA.

SAN RAFAEL NUM. 1.

"EL CANONAZO"

TELEFONO M-1127.

DE
M. ROMILLO Y CIA.
HABANA.

¡Estudiantes!

YA ESTAN A LA VENTA EN "LA MODERNA POESIA", OBISPO LOS APUNTES DE QUIMICA GENERAL, TOMADOS EN CATEDRA DEL DOCTOR MOLEON POR ARISTIDES PEREZ ANDREU. TAMBIEN PUEDEN HACERSE LOS PEDIDOS AL TLNO. 1-1504.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONIA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temporamento resistente y PULMONES ROBUSTOS. Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Crónica Social de Provincias

De Güira de Melena.—Felicitación. —Sea con bastantes prosperidades y triunfos el venidero año de 1920, para todos mis queridos lectores en general.

Silvia Díaz y Nieves Arbúdua.—Heme, pues aquí conquie hoy una vez más puedo honrar mis crónicas con los nombres de dos gentiles y muy simpáticas damitas, per te necientes a las sociedades de Pinar de Río y Habana, respectivamente, donde son muy estimadas.

Welcome.

Andrés Alvarez.— Este es el nombre de un querido amigo, que por largo tiempo fué nuestro jefe de Estación de los Ferrocarriles del Oeste en esta localidad, y que actualmente después de cumplir fielmente su empleo, ha sido trasladado para la Estación de Artemisa, adonde irá a ocupar igual puesto.

Sea para el amigo Alvarez todo género de éxitos y prosperidades en su nuevo empleo.

Sea para el amigo Alvarez todo género de éxitos y prosperidades en su nuevo empleo.

Sea para el amigo Alvarez todo género de éxitos y prosperidades en su nuevo empleo.

Sea para el amigo Alvarez todo género de éxitos y prosperidades en su nuevo empleo.

Sea para el amigo Alvarez todo género de éxitos y prosperidades en su nuevo empleo.

Sea para el amigo Alvarez todo género de éxitos y prosperidades en su nuevo empleo.

Sea para el amigo Alvarez todo género de éxitos y prosperidades en su nuevo empleo.

Sea para el amigo Alvarez todo género de éxitos y prosperidades en su nuevo empleo.

Sea para el amigo Alvarez todo género de éxitos y prosperidades en su nuevo empleo.

Sea para el amigo Alvarez todo género de éxitos y prosperidades en su nuevo empleo.

Sea para el amigo Alvarez todo género de éxitos y prosperidades en su nuevo empleo.

DE MORON.—Srta. Aleida Morales.

desempeñaba el amigo Andrés Alvarez. Nuestra salutación.

Nuevo Semanario.— Muy pronto tendrán los guireños un semanario independiente, defensor de los intereses locales y ageno a toda clase de política. Estas son las noticias que he podido adquirir, y que tan pronto reaparezca, será más extenso. Lo prometo.

Angelo Rosati Susini.— Este es el Cirujano Dentista que ha instalado su Gabinete Electro Dental en la calle de Cuba número veinte en este pueblo. Nuestras más sinceras felicitaciones y éxitos, son los deseos del Corresponsal.

Despedida de año.— Como despedida de 1919, celebróse en los elegantes salones de nuestra sociedad "Círculo Familiar" un regio baile, al cual concurrió lo más selecto y distinguido de esta sociedad.

Puede anotar en la concurrencia algunas simpáticas y cultas damitas, entre ellas, se encontraban: Silvia Odriozola, Silvia Díaz, María Salarichs, Cecilia Pérez, Andrietta González, Bernardo Cal era, Esthep Capote, Emelina Pérez, Magdalena Alvarez, Ana Carmenate, Estrella Martínez, Concepción del Castillo, Esther Perdigón, Estrella Bacallao, Gloria Martínez, María Miranda, Alicia Miranda, Zelmira Hernández, Teresa Piñera, Blanca Piñera, Teresa Posada, Teresa Avio, Sirena Escandón, Maximina Pérez, Esperanza Fiallo y Felicia Lallo.

Encontrábase también las encantadoras y simpáticas damitas: Amelia Bacallao, María Luisa Odriozola, Mercedes Escandón, Nieves Arbúdua, Caridad Borrego, y una sugestiva y gentil damita, perteneciente a esta sociedad, y cuyo nombre me ha rogado no se publique en esta crónica, porque... más se enterarse el joven alquizarreño.

Enrique F. SANCHEZ, Corresponsal.

Del Central "Elia"—Con brillante inusitada abrió sus puertas el primero de enero del año actual el "Social Club Cisneros" de esta localidad. La concurrencia en su mayoría eran pimpollos escapados de un vergel; más parecía un jardín de bayas que una reunión sociable. La elegancia, distinción, y belleza se habían reunido como por arte de encantamiento. Por este motivo ensiendo debo dar cuenta a esa sin par revista BOHEMIA y mencionar entre las damas a Rosalía Rivero de García, Conchita Gutiérrez de

Barreto, Rufina Rivero de Perón, Cristina Santos de Pérez, Leonora Pérez de Machín, Juana Felisa de Delgado, Francisca Ramos de Rodríguez, Petronila Lugo de Ibarra, Antonia Corrales de Pérez, Victoria Pérez de Rivero, Vitalia Rodríguez de Pérez, Juana Nieves de Rodríguez, Luisa Díaz de Carranza, Zoila Fontón de Amézaga, Ana Ramos de Estrada, Ursula Guerra de Céspedes, Antonia Gómez de Pérez, Hortensia Ramos de Hechevarría, Francisca Ramos de Rodríguez.

Entre las señoritas decollaban por su gentileza Cestina y Nieves Rodríguez, la bella entre las bellas Floina Estrada y su hermanita Cecilia, las interesantes y sugestivas Luisa y Cachita Perón, las elegantes y discretas Mercedes y Margot Delgado, Francisca y Antonia Rodríguez, Esperanza Rivero, Felicia de Para, Cuca Pérez, Juanita Soto, Adela Delgado, Octavia Santos, Tomasa Orosada, Rita García, Caridad y Conchita Rodríguez, Juana y Leonor García, Cuca Isabel Rodríguez, Leonor y Serafina García, Ismaela Monteagudo, Anita Céspedes, Cuca y Anita Otaño, María González y María Ibarra.

Un aparte para María A. Barreto, que el cronista pone un bouquet de flores a sus pies.

El sexto se hallaba representado por lo que algo vale y representa en estos lares. A las tres y minutos terminó la fiesta bailable, dejando en cada concurrente recuerdo imborrable de tan agradable momento.

Y en la Directiva del Club "Cisneros" la satisfacción por el éxito de la fiesta.

José PEREZ, Corresponsal.

De Camagüey.— Cuando los corazones se disponen a consagrar sus anhelos y sus ilusiones con tendencia para, casi siempre realizan sus sueños, inspirados en el mayor placer, y abrigando en sus ideales, todo el fuego de la pasión más sentida.

Esto se acaba de evidenciar de manera palmaria en la noche del sábado 27.

Dos jóvenes que ha tiempo se amaban y se prometían realizar sus más caros ensueños, han visto realizadas todas sus aspiraciones ante una nutrida y selecta concurrencia, que exornaba elegantemente la morada de la novia.

La feliz prometida, la señorita Emilita Fernández León, dechado de virtud y de candor. El feliz prometido, el culto y correcto joven Eduardo Basulto Osorio, acreditado comerciante de esta plaza. La novia lucía con fina elegancia, hermosa "toilette" de charmeuse, de albo color, guardando semejanza con la pureza de su alma; lucía encantadora, demostrando con la serenidad de su rostro angelical, a los que allí estaban presentes, que no podía ocultar la felicidad que inundaba su corazón de enamorada, en la noche solemne en que se unía al hombre a quien había consagrado su alma.

La noche del 27 se verificó la ceremonia religiosa, siendo los padrinos el señor Andrés Fernández y la respetable señora Belén Osorio de Basulto, madre del novio.

Actuaron como testigos los señores Segismundo Nogueiras y el señor Antonio Méndez.

La concurrencia era numerosa y no cabía la lista de los nombres por no hacer muy extensa esta crónica.

Todos los asistentes fuimos obsequiados con exquisitos dulces y licores.

Muchas felicidades les deseo a Emilita y Eduardo.

El Corresponsal.



DE CASA BLANCA.—René Prieto y Riverón, vistiendo a los siete años, el uniforme de Teniente del Ejército Nacional.

Pide Medio **DOC'S HEAD GUINNESS** Tómalo un NIP camadas NIPA

la única cerveza que a la verdad se toma en su totalidad entera.

VALDA

UNA CAJA de las VERDADERAS PASTILLAS VALDA

bien empleada, utilizada oportunamente,
PRESERVARÁ del contagio la Garganta,
los Bronquios y los Pulmones.

CURARA, todos los Catarrros cerebrales
y pulmonares, Gripe, Influenza,
Constipados, Bronquitis, Asma, Enfisema,
Pulmonía, etc.

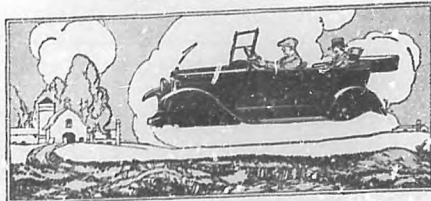
PERO SOBRE TODO, EXIGID
en las Farmacias

**LAS
Verdaderas Pastillas VALDA**

EN CAJAS
con el nombre VALDA en la tapa

SE VENDEN
en todas las farmacias
y droguerías

Overland



Con los resortes "Cantilever"
de tres puntos de apoyo, el
nueva Overland 4 parece que
"Vuela sobre los caminos."

Los resortes "cantilever" de tres puntos de apoyo, usados en el Overland 4, dan libertad al ascenso y descenso de las ruedas, sin que por esto no se proteja a los pasajeros contra los golpes ordinarios del camino. Los saltos, la vibración, y las sacudidas se disminuyen notablemente. El traqueteo del camino es casi imperceptible. Hay menos motivo para fatigarse después de recorrer grandes distancias.

Los resortes del Overland 4, montados en los extremos del bastidor con una distancia entre ellos de 3.3 metros, proporcionan esa comodidad y firmeza que hasta ahora había sido imposible tener solamente con coches grandes y pesados. Sin embargo, el Overland 4 retiene su liviandad y su gran economía porque tiene solamente 2.54 metros de distancia entre los ejes.

Los resortes "cantilever" protegen el coche contra los saltos y desgaste debido al traqueteo en los caminos malos, prolongan muchísimo su duración, y reducen los gastos de mantenimiento.

El Overland 4 está completamente equipado, desde el sistema de arranque y alumbrado Auto-Lite, hasta carburador Tillotson.

Una prueba de 400,000 kilómetros ha demostrado la resistencia de este modelo.



SMITH & MC LIN
Agentes Generales para Cuba.
Sala de Exposición
HOTEL "PLAZA"
Garage Monserrate Núm. 8.

THE JOHN N. WELLYS EXPORT CORPORATION
Nueva York, E. U. A.

¿QUIERE USTED UN BUEN PERFUME? USE "POINSETT"
DE ATKINSON, QUE SE VENDE EN "ROMA".

DE PEDRO CARBON.

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.—HABANA.—CUBA
APARTADO 1067.

TAMBIEN SE VENDEN "LES GRANDES MODES"

: Viajes de Recreo :

POR LOS BELLOS CAMPOS DE CUBA

POR EL FERROCARRIL HAVANA CENTRAL

DE LA ESTACION CENTRAL

IDA Y VUELTA

— A —

Arroyo Arenas	\$ 0.30
Cano	0.40
Punta Brava	0.56
Hoyo Colorado	0.76
Caimito	1.00
Guanajay	1.40

Saliendo los trenes cada hora desde las 5 a. m. hasta las 8 a. m. Último tren: 11:20 a. m.

IDA Y VUELTA

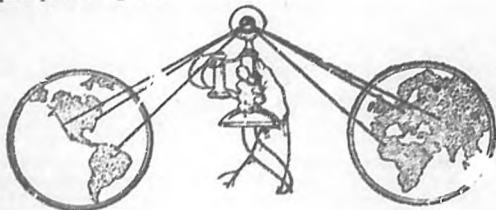
— A —

San Francisco	\$ 0.30
Cotooró	0.48
San José	1.08
Güines	1.92

Saliendo los trenes cada hora desde las 5:50 a. m. hasta las 7:50 a. m. Último tren: 11:10 p. m.

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Próximamente quedará instalado el teléfono para comunicarnos con los Estados Unidos, y después se tenderán otros cables a Europa, hasta quedar enlazadas todas las raciones del mundo civilizado, por una vasta red telefónica y telegráfica que nos permitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cualquier parte del globo.



Apresúrese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que beneficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted grandes rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una y próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje, pues, para mañana.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCU I. PIETROPAOLO.

MANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

Cinematográficas

lógicos, que aún permanecen desconocidos del hombre, como nos comueve hondamente, induciéndonos a rebelarnos contra una sociedad, que el sublime cerebro de Victor Hugo, nos muestra en su "causalidad" de hipocresía y crueldad.

Cuando vemos como esa sociedad, que regida por absurdos convencionalismos que esclavizan a un hombre, restringiendo su libertad natural, por medio de una de sus más poderosas y despreciables armas: una Justicia, indigna de tal nombre, se complace en irradiar de su seno a un hombre cuyo delito... probar un pan! lo hace todo del desprecio de sus semejantes; humillándolo de tal modo que se ve compelido de renegar de su condición humana; cuando vemos desfilan ante nosotros, los horribles sufrimientos y vicisitudes que le ha acarreado como consecuencia de su delito, entonces, haciendo un titánico esfuerzo por demostrar la intensidad del sufrimiento que nos produce presenciar el drama que tan frecuente es en la vida real, nos violenta la osadía de una justicia inexorable, que no vacila en precipitar un hombre en un abismo fatal, mientras otros, que quizás se honrarían al estrechar la mano del infeliz que paga en una horrible prisión, un delito disculpable, se amparan en su nombre para traicionarse a sí mismos.

Pero la indignación del espectador, la emoción que lo domina, crece cuando ve, que en un rasgo de atrevida ironía, restituye a ese hombre el prestigio, que antes le arrebató, sin vacilar en ofrecerle honores que entonces son degradantes para él, para el infeliz que reivindicado ante la sociedad, todavía se cree indigno de respeto y consideración, y sufre grandemente, ante la incertidumbre de ofender, aceptándolos, a una sociedad que se sintió satisfecha de hacer de él un hombre despreciable... un presidiario.

En fin, el drama de Victor Hugo, immortalizado en el lienzo, conduce al espectador en el desarrollo de su interesante argumento, a través de las más intensas sensaciones y mantiene latente en él, el entusiasmo que lo domina desde que comienza a proyectarse, hasta que desfila ante su vista el desenlace de este grandioso drama, dejando vestigios de una tristeza, que lentamente se esfuma hasta convertirse en una débil imagen del dolor que perdura en el ánimo y nos irreflexa a filosofar...

Quizás el estreno de esta grandiosa película, coincida con una inesperada sorpresa que... pronto será del agrado de mis lectores.

Muy pronto daré a conocer la fecha de su estreno y probablemente confirmaré mis sospechas...

EL CONCURSO DE "MUNDIAL"

Estamos en vísperas de saber lo más aproximadamente posible cuáles son los artistas de cine que gozan de más simpatías en nuestro público.

El primer miércoles de febrero, quedarán definitivamente asignados los primeros lugares a las "estrellas" americanas y europeas que se disputan la victoria decisiva.

El último estreno celebrado, restituyó al primer lugar entre los europeos a Gustavo Serena y acortó la distancia entre Pina Menichelli y la Bertini. No es posible hacer hipótesis.

Entre los americanos parece hacerse definitiva la victoria de Pearl y Roleaux, si bien es verdad que su mayor peligro es William Farnum, que ha llegado al segundo lugar y amenaza seriamente a Eddie Polo.

No me sorprenderá pues, que los admiradores de Farnum, que por lo visto son muy numerosos, lo llevarán a la victoria, debido a que han iniciado su formidable ofensiva a última hora, cuando ya parecía vislumbrarse el resultado del escrutinio final.

Realmente, la imprevista ofensiva de William Farnum, que le ha colocado en segundo lugar, constituyendo una temible amenaza para Eddie Polo, ha causado gran sensación entre los que se interesan por el resultado de los escrutinios, pues cuando ocupaba uno de los últimos lugares, cuando nadie se preocupaba por su arriastre, he aquí que sus partidarios, que tenían estudiado su plan, lo impulsan tan considerablemente que ya no se habla más que de su próximo triunfo entre los fanáticos del cine.

Estamos en el período más álgido de este Concurso en que se disputan encarnizadamente el triunfo las más brillantes "estrellas" del cinematográfico mundo que promete un éxito como no lo esperaba.

En mis próximas "Cinematográficas", daré a conocer más detalles sobre el Concurso, y haré referencia a las funciones que se darán en uno de nuestros mejores teatros, en homenaje a los artistas vencedores, cuya organización se halla a mi cargo y prometo tener a mis lectores al corriente de todo lo relacionado.

"LA MUJER TIGRE"

En el próximo número de "Mundial" se publicará el argumento de esta película, interpretada por Theda Bara, y afirmo que es una de las mejores de su clase que ha presentado la "Liberty Film".

"La Mujer tigre", es la historia de una cortesana aventurera, y su peligrosa vida real de intrigas y crueldad refinada.

La protagonista es la encarnación de todas las sensaciones, intensificadas por las magias de su arte exquisito; el decorado y los escenarios de la película, son sublimes, magníficos; el desarrollo de su argumento es un drama sublime, que mantiene en tensión los nervios del espectador, produciendo un extraordinario e inexplicable goce, que es a la vez placer y sufrimiento; emoción e incertidumbre de lágrimas que

(Pasa a la Pág. 25.)



LA BELLEZA NO ES CUESTION DE CUTIS,
ES CUESTION DE SANGRE

EL EXQUISITO TÓNICO

VINO DE CARNE CON HIERRO

DEL DOCTOR GONZALEZ

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS CRIA SANGRE NUEVA Y VIGOROSA
AL POR MAYOR: DROGUERIA BARREDA, - Habana No. 112, - Teléfono A-2906.

AGENCIA VEGITAS

VINO AROUD

Medicamento - Alimento, el más poderoso Regenerador prescrito por los Médicos.

CARNE-QUINA

En los casos de: Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos Febriles e Influenza.

H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & Co., 28, r. Richelieu, París y en todas Farmacias.



SEDLITZ CH. CHANTEAUD

El Mejor LAXANTE, PURGANTE, DEPURATIVO
Contra el ESTREÑIMIENTO, la JAQUECA
las ENFERMEDADES del HÍGADO, del ESTÓMAGO
los CURUJONES del CUTIS
los VICIOS de la SANGRE, las CONGESTIONES, etc.

Exigir el frasco redondo amarillo y el nombre del inventor
CHARLES CHANTEAUD, 54, Rue de France-Bourgeois, París

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$8.000.000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS.
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.
SUCURSALES EN LA MISMA HABANA
Calle 138.—Monte 202.—Oficinas 40.
Belascosín 20.—Egido 6.—Prado 126.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Batoste de Cuba	Manzanillo	Yaguajay
Cienfuegos	Guantanamo	Batallón
Cárdenas	Ciego de Avila	Placetas
Matanzas	Holguin	Morón
Santa Clara	Trinidad	Ranchuelo
Pinar del Rio	Bayamo	Encrucijada
Santiago-Spiritus	Camaguey	Miraflores
Cajalbán	Camagüey	Santo Domingo
Sagua la Grande	Unión de Reyes	S. A. de los Baños
		Victoria y las Tunas
		Mazón
		Salma Soriano

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Circulares. Se solicitan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

"SENDERO AZUL"

REGALO A NUESTRAS SUSCRIPTORAS

Toda suscriptora de BOHEMIA que nos escriba, remitiéndonos veinte centavos en sellos para el franqueo, recibirá un ejemplar del poema lírico "Sendero Azul", original de Roger de Lauria.

Anúnciese en Bohemia



CON MIS AHORROS, HE COMPARADO DOS VACAS... ¿QUE TE PARECE?

CON ESTO DE LA CARESTIA DE LA LECHE NO ME PARECE UN MAL NEGOCIO.....

"VIRULLILLA HA SIDO EL AUTOR DE LA IDEA... ESTAN EN LA AZOTEA..."

ME ALEGRO QUE PROSPERES

PONDRE UN CAFE DE SUBE Y BAJA PARA HACERLE COMPETENCIA A BENVENIM, EL POETA.....

SI POS, CUENTAME COMO MAR-CHANTE...



¿QUE TE PARECEN MIS VACAS?

CREI QUE ERAN DOS CHIVAS.

NOS COSTO MAS TRABAJO SUBIRLAS A LA AZOTEA.....

VES... DE ESTA BLANCA SACARE LA LECHE...

MUY BIEN

Y DE LA OTRA

Y DE ESTA OTRA NEGRA, SACARE EL CAFE.....

SOCIALES

La distinguida dama viene a reunirse con su esposo el señor José Benito Pérez, apoderado general de la acreditada firma Riera, Tow, Van Twistern.

Para despedir el año 1919 y esperar el 1920 se celebró una bella fiesta en la regia mansión de los distinguidos esposos Flora Rigau y Martín Pella. Aquella suntuosa residencia adornada con las más bellas flores y plantas de afamado jardín "El Cielo", presentaba un encantador aspecto.

A las nueve del día comienza el baile que se prolonga hasta las primeras horas de la madrugada.

En el intermedio y mientras se servía riquísimo buffet, por la conocida dulcería de "Ambos Mundos", anotamos los siguientes nombres entre la numerosa y selecta concurrencia:

En primer término, la elegante dama Flora Rigau de Pella y su encantadora hija Nena Pella de Roca.

Angela Rigau viuda de Aedo, Enriqueta Rigau viuda de Sánchez, Adolina Blanco de Liambias, Anita Moragas de Pichardo, Margot Mecocel de Castillas, Margot Olózaga de Molino, Carmen Santamarina de Pella, Caca Buzanilla de Quiros, América Cancio Bello de Rensoll, Encarnación Alvarez de Salazar, Beba Castaños de Pollo, Sra. de Dumas, Sra. de Mariño y Sra. Vda. de Céspedes y la interesante María Luisa Ortiz de Gutiérrez.

Señoritas: Julia, Conchita y María Olózaga, Margot, Georgina y Rosa María Moragas, Enriqueta Suárez, Teresa y Esther Menocal, Mónica Salazar, Blanca Martínez, Piedad Martínez, Carmela Vargas, María Luisa Mariño, Cristina, Blanca y Trina Céspedes, Blanca Fernández, Margot y Emilia Escoto,ieves Suárez, Isaura y Herminia Rensoll, Caca Landermann, Elda Roca, María Muñoz, Pepillita Aedo, Margot y María Antonio Damás, Caraca Aedo y las angelicales hermanitas Caca y Carmela Menéndez.

Fue, en resumen, una fiesta muy agradable.

La pasada semana estuvieron un día la distinguida dama Hildelisa Ferreros de Colazo y la bella señorita Victoria Ferreros y Bado.

Reciban nuestro saludo.

En la iglesia de Angel fué bautizada recientemente, la bella niña Rosalía Delia Romana, hija del distinguido matrimonio María Teresa Vellón y Federico Gisbert.

Fueron sus padrinos la apreciable dama Rosalía Prados de Vellón y el señor Francisco de Paula Coronado.

La elegante concurrencia fué obsequiada con exquisito lunch.

Una vida de interminable dicha deseamos para el bello bebé.

Hoy celebra su onomástico la bella señorita pinareña Evangelina Jorvan. Le deseamos todo género de felicidades.

De espléndida puede calificarse la fiesta celebrada el domingo en la residencia del doctor Figueras.

Los bailables estuvieron a cargo del joven pianista Barba.

Podimos ver entre las señoritas a Nena, Carmen y Elena Figueras, siempre tan interesantes.

Ernestina Gisbert, María Reyes, Estrella y Graciela Roca, Herminia y Nena Cobo.

La encantadora Gloria Ruiz, Teté y María Lomas, Eulalia y Amelia Gisbert, Hortensia y Margarita Ballester, Rosario Dueñas, Isabel Gamard, Teresa Rojas, Dolores Alfonso, María Hernández, Adelaida Herrera, Esperanza Martínez, Teresa Rivas y María Teresa Silva.

A hora avanzada, dió término tan grata fiesta.

En el vapor "Alfonso XIII" ha llegado a esta ciudad el señor Antonio Fernández, con-dueno de la joyería "El Sol", después de haber pasado una larga temporada en Europa. Muchos éxitos le deseamos en su regreso.

Embelezca sus manos. Blanquee su cutis. Haga desaparecer sus manchas. Alimente los músculos de su cara. No tenga pecas, barros ni espinillas.

Pida al Apartado de Correos 1915 o al teléfono A-8733 los específicos necesarios para blanquear y hermosear sus manos o su cara; para hacer desaparecer sus pecas, barros e espinillas y para alimentar los músculos de su cara, con los "Secretos de Belleza de Miss Ardén de París y New York".

Son el resultado de famosas fórmulas francesas.

Pruebe asimismo los impalpables y maravillosos polvos de Miss Ardén, para todas las complejiones. Son sencillamente insuperables.

Manuel CALZADILLA.

Hermosísimas piernas, son las que acaba de recibir la popular sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. Son el último "grito" de la moda. No se puede pedir nada más rico, ni más elegante.

También tiene la popular casa un magnífico surtido de sombreros de invierno; todos son modelos nuevos y acabados, ¡hay que verlos!

La sedería "Bazar Inglés" es la casa de los precios razonables. Térganlo presente.

¿QUIERE USTED UN BUEN PERFUME? USE "POINSETTA", DE ATKINSON. QUE SE VENDE EN "ROMA" DE PEDRO CARBON. O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA— HABANA— CUBA. APARTADO 1067. TAMBIEN SE VENDEN "LES GRANDES MODES".

Don Benito Pérez Galdós

go de Amagro y de don Juan de Austria, azote de infieles y saludable terror de cristianos...

Todo eso, compendian, para el que ame a España, los "Episodios Nacionales". Agobiados por el dolor, con ganas de romper en sollozos, se leen los capítulos últimos, escritos por Pérez Galdós...

El Cronista también sentía, como propios "estos desastres que narra. Ahora está allí, en la inmortalidad, a la diestra de tanto héroe, esperando de ver surgir, de entre sus ruinas, a la España de otros siglos, capaz de dar idioma y religión a todo otro continente.

El optimismo de sus últimos instantes debe de servirnos a todos de estímulo para proclamar a la faz del mundo que España no es, como se ha dado en proclamar, "un país moribundo". Tierra que da a las letras hijos como D. Benito Pérez Galdós, es siempre reditiva.

ROGER DE LAURIA.

Anunciese en Bohemia

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba
92 SUCURSALES EN CUBA.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE MIENTRAS NO USE
PETROLEO CRISTALIZADO "LARY"
NO SE QUITA LA CASPA.
SE VENDE EN "ROMA", DE PEDRO CARBO...
O'REILLY ESQUINA A HABANA.
HABANA.—CUBA.

TOME

NER-VITA

DE HUXLEY.

El Tónico por Excelencia

ANEMIA, RAQUITISMO, CONVALECENCIA
DEBILIDAD CEREBRAL. NEURASTENIA

FORTALECE - VIGORIZA

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CORP.
63 Beekman Street Nueva York, N. Y.

¿POR QUÉ ARRIBARSE?

HUX-SAL

(Del comercio de Huxley)

Es una sal antiséptica de utilidad general. No cuando resacas, evita los peligros de los comprimidos de sublimado y demás antisépticos tóxicos.

De gran utilidad para duchas nasales, la va dos de la boca, gargarismos, y como antiséptico general.

EFFECTIVA ECONOMICA ANTISEPTICA.

Anglo-American Pharmaceutical Corp.
63 Beekman Street, Nueva York.



AGAR-LAC

Conserva la Lozanía de la Tez

Evitando el Estreñimiento

TOME
AGAR-LAC

NO CREA HABITO

AGAR-LAC, Inc.
68 Beekman Street Nueva York.



WINTOGENO

CREMA HUXLEY

**DOLORES DE CABEZA, REUMATISMO, NEURALGIAS,
DOLORES DEL CUELLO, PICADAS DE INSECTOS.**

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CORP.




Comodidad y Elegancia

LA CONCIENCIA de los propios defectos ocasiona timidez, al mismo tiempo que produce movimientos desmañados y torpes. El uso de Delatone alivia la mente de la ansiosa vigilancia de los movimientos y al mismo tiempo permite el uso elegante y desembarazado de los trajes sin mangas o de mangas perdidas de la moda actual. Los movimientos elegantes, la gracia artística y cómoda elegancia, son posibles con el uso de Delatone. Es esta la razón por la que —

"todo mundo usa Delatone"



Delatone es una preparación científica conocida desde hace mucho tiempo, para cortar de manera rápida, segura y cierta, el vello, aun cuando sea muy grueso o rebelde.

Los especialistas de belleza recomiendan Delatone para la extirpación del vello desagradable de la cara, cuello o brazos. Después de su aplicación la piel queda limpia, tersa y aterciopelada.

Todos los farmacéuticos venden Delatone. También podemos enviar por correo un pomito de 1 onza a cualquier dirección, al precio de \$1.

THE SHEFFIELD PHARMACAL CO.
339 S. Wabash Ave. Chicago, Ill., U. S. A.

Cinematográficas

tiemblan en la pupila sin atreverse a brotar, por ser incompatibles con una sonrisa... que tuere en los labios, ahogada por la emoción.

"Atavismo".—Dedico mi siguiente crónica de BOHEMIA a esta espléndida película próxima a estrenarse en "Rialto" el día 20, publicando varios grabados artísticamente combinados referentes a su interesante argumento.

Está interpretada por una de las mejores estrellas de la Medal: Paulina Fredericks, que tantas simpatías ha conquistado en nuestro público, y es indudablemente una espléndida creación cinematográfica, que nos ofrece la "Cuban Medal", que siempre tiene algo nuevo e importante en este respecto.

POR NUESTROS CINES ELEGANTES

Del "cine chic".—Continúa "Rialto" a la cabeza de nuestros salones elegantes, siendo el predilecto de las mejores familias habaneras que a él concurren asiduamente dando realce a sus funciones, y evidenciando el sólido prestigio de que goza entre el selecto público que lo favorece.

Los hermanos Fernández, empresarios del "cine chic" corresponden a la preferencia que por el nuestra tener nuestra mejor sociedad, ofreciendo cada día mayores atractivos, como lo demuestra el hecho de haber realizado un record de sus estrenos semanales.

El martes 13, se estrenará una de las mejores cintas del simpático artista Douglas Fairbanks, titulada: "Su retrato en los periódicos", que indudablemente obtendrá gran éxito. El día 14, se proyectará de nuevo en las tandas aristocráticas la misma película.

Y... he aquí la más agradable noticia de la semana: "La honradez del Pecado", por Maria Jacobini, preciosa cinta de la cual me ocupé en una de mis anteriores crónicas, que después de haberse pospuesto su estreno, será al fin proyectada el jueves 15.

Este día, se verán congregadas en "Rialto", las mejores familias de nuestra sociedad, que con tanta impaciencia aguardaban el estreno de esta gran película.

El jueves 16, en las tandas de 5 y cuarto y 9 y media, estreno de la bonita cinta "La zarpa invisible", interpretada por la artista más bella del género: Olive Tell, de la "Medal Film".

De "Inglaterra".—Este elegante cinematógrafo, que tan concurrido se ve diariamente, es otro de los predilectos del público habanero.

En él se exhiben las mejores películas de las casas más importantes e interpretados por las más simpáticas "estrellas" de la pantalla. La semana entrante, presenta un carnet de estrenos verdaderamente interesante, y del que no puedo privar a mis lectores:

Hoy domingo, estreno de la espléndida película por Grace Cunard, "Después de la Guerra", que tan esperada era por los asiduos concurrentes a este simpático salón.

El lunes 12: "A merced de los hombres", por Alie Brandy; el martes 13, se estrena la magistral producción de la "Medal Film", "El Sello de la Infancia", original del gran escritor Rex Beach, e interpretada por la preciosa artista Kay Laurell.

El miércoles 14, dos grandes estrenos ofrecerá al público. Uno es la simpática cinta "El Angel del Callejón", por Mary Pickford, y la no menos espléndida película, "Peggy la bailarina", por Mae Murray.

Y finalmente, el sábado 16 se estrenará "La Sublime Chacala", por Priscilla Dean, famosa artista de la Universal, que ocupa el segundo lugar en el Concurso de Artista de "Mundial", que será un resonante éxito.

Del templo de la "Paramount".—Hoy domingo, se estrena en "Fausto", la gran película de Dorothy Dalton, titulada "Sarah o Torbellino" en la tanda aristocrática de las 5 y cuarto, que se verá tan concurrida como siempre.

Mañana lunes, "El chévere de New York", por Douglas Fairbanks, y en la sección de las ocho y media, "El Rayo".

El martes 13, se reprisará "El chévere de New York", en las tandas de 5 y cuarto y 9 y media, y en la de las 8 y media, se estrena una de las mejores películas de G. G. Petrova, "La luz interior".

El día 15, "Demasiados millones", por Wallace Reid, y "Raza de hombres", por William S. Hart.

Y el sábado 17, colosal programa: "Razón por que..." por Clara Kimball Young; y "Amapolés" por Norma Talmadge.

Aristides PEREZ ANGRE.

"CLINICA LEDON-URIBE"

CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Masón, próxima a la Universidad Nacional, ázase a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar



Una de las salas de operaciones, dotada de los más modernos aparatos quirúrgicos.

Director Cirujano y Propietario de la Clínica.

Dr. OSCAR LEDON URIBE

Consultas generales en la misma, de 12 a 2.

TOMEN EL
ANIS LAS FLORES
Compañía Licorera Guantánamo

ENFERMEDADES DEL PECHO

GRIPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS, CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPIÓN

PULMOSENUM
BAILLY

Bajo la Influencia del "PULMOSENUM"

LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE. LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS DESAPARECEN. LOS ESTERTORES, LA OPRESIÓN, Y LOS DOLORS DE COSTADO SE APACIGUAN. LA RESPIRACION SE HACE MAS FACIL. LAS MUCOSAS Y TODOS LOS TEJIDOS SE PORTALECEN Y RECIBEN SUS COLORES. EL APETITO SE DESPIERTA. EL SUEÑO REAPARECE. LAS FUERZAS Y LAS ENERGIAS RENACEN.

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES. APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO MEDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO POR MAS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS.

MODO DE EMPLEO
Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGUARIAS Y FARMACIAS
LABORATORIO A. BAILLY
15, RUE DE ROME, PARIS



PASEOS IDEALES
POR EL
F. C. ELECTRICO DEL OESTE

IDA Y VUELTA

Arroyo Naranjo	\$ 0.24
Calabazar	0.26
Rancho Boyeros	0.38
Santiago	0.50
Rincón	0.66

Saliendo de la Estación Central CADA MEDIA HORA, de 8-25 A. M. a 7-15 P. M., y cada hora después, hasta las 11-15 P. M.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS.
HABANA.

Aguar núms. 106 y 108



—Señorita, su traje está perfecto. Ni un solo detalle ha pasado inadvertido."—
¿Cómo había de pasar con la estancia alumbrada con las

Bombillas EDISON

El nuevo cel para todo el mundo.

Pida a su Abastecedor las Bombillas Edison G-E

General Electric Company of Cuba
HABANA

JARDIN EL CLAVEL

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES "EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920
ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.
Oficina y Jardín:
GENERAL LEE Y SAN JULIO. MARIANO.

Conservatorio FALCON

—DE—
MUSICA DE LA HABANA

TELEFONO A-4325
REINA NUM 15.

Receta De Tiempos De Guerra Para Pelo Canoso

El pelo gris, deslustrado o marabito puede ponerse inmediatamente negro, castaño, claro, como se quiera, usando el siguiente remedio, que uno mismo puede preparar en su casa:

Compre una cajista de polvo Orlex en cualquier farmacia, sin otro gasto alguno. Disolverlo en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza y con un peine, pásarselo por el pelo, siguiendo las direcciones que para mezclarlo y usarlo trae cada caja.

Puede usarse Orlex con absoluta confianza. Cada caja lleva un bono de oro por \$100.00 en garantía de que Orlex no contiene plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina, productos ni derivados de alquitrán de hulla.

No es pegajoso ni borroso; antes bien, deja el pelo sedoso y brillante y a la persona cual si le quitaran veinte años de arriba.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anúnciese en

"BOHEMIA"

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

PUREZA DEL CUTIS

—LAV ANTISEPTICO—
LA LECHE ANTEFELICA
ó Leche Candés

Para ó mesclada con agua, disipa PEGAS, LUSTIZAS, TIE AGRIADA, SARFOLIDOS, TIE BARROSA, ANILINAS PAROCES, EYLOSURGENCIAS, ROJECES.

Se consigue el cutis limpio y sano

Es inútil que se moleste, mientras no use el Petróleo Cristalizado "Lary" no se quita la caspa.
Se vende en "ROMA", de Pedro CaSrbón.—Habana.—Cuba.
O'REILLY ESQUINA A HABANA.

Crónica Social de Provincias

De Sancti-Spiritus.—Víctima de una cruel enfermedad ha fallecido en esta población hace algunas semanas, el joven Carlitos Madrigal. El joven Madrigal era muy estimado en esta sociedad, por las virtudes que lo adornaban. Reciban sus familiares nuestro pésame sincero.

Desde Piedrecitas.—Teatro Luna Park.—La nota chic del día resultó con motivo de la inauguración el día 25 en este poblado, del teatro "Luna Park".

Atentamente invitado por mi particular amigo y gerente de la empresa F. Sola, asisti al acto de la inauguración. Fué un acto atrayente y emocionante el que allí se realizó ante una nutrida y selecta concurrencia.

A las dos de la tarde (hora de programa) era materialmente imposible dar un paso ante la inmensa concurrencia que allí se congregaba. Amenizó el acto una orquesta traída al efecto de la capital camagueyana e hicieron uso de la palabra los oradores A. Mela y S. Montejo, los que estuvieron acertadísimos en sus términos y elogios a los iniciadores y al pueblo en general.

Entre la selecta concurrencia pude anotar algunos nombres: Sras. de Sola, de García, de Rodríguez, de Herrero, de Peláez, de Escobar, de Tillán, de Alvarez, de Velasco y de Ponce.

Señoritas: En su palco, las simpáticas hermanitas Vitulina, Esperanza, Caridad y Fe García, Cristina Colecte, simpatísimas; Herminia Jofré, Esther, Gloria y Kosario Canel, Emma y Gloria García, Elvia y Alicia Escobar, Isabel y Digna Don. Tres rosas del pensil camagueyano: América Torres, Delia Agramonte y Consuelito Hernández.

Pláceme felicitar a los señores Delgado y Compañía por su iniciativa, a la vez que le deseo los mayores éxitos en la Empresa.

Consuelito Hernández.—Es una nueva amiguita con que cuento. Me fué presentada en la noche del domingo por el estimado amigo René Rodríguez.

En los cortos instantes que con ella departí pude comprender las muchas dotes que adornan a la simpatísimis Consuelito. Belleza, distinción, vasta cultura, todo se encuentra en esta ideal mujer. Y a sus pies deshojo las flores de mi admiración y aprecio.

Corresponsal.

De Cordero, Oriente.—Publicamos en esta página el retrato del niño Camilito Arce y Alexander.

Este monísimo baby, tiene la dicha de ser el primogénito de los distinguidos esposos Arce-Alexander, apreciados amigos nuestros, residentes en este poblado.

Cuenta el simpático "Camilín" solamente trece meses y es tanta su precocidad que auguramos que éste será una esperanza para sus amantes padres y tal vez una legítima gloria para esta tierra que le vio nacer.

L. H. de P.

Central "San José".—La zafra.—El día 14 del pasado mes de diciembre empezó la molienda en este Central, que se espera haga una zafra gracias al activo y celoso Jefe de maquinarias, el señor Francisco Munero. Cuenta este Central con una potente maquinaria, siendo su cálculo aproximado a 200.000 sacos de trece arrobas.


Bailes.—Organizado por un grupo de jóvenes de este Central, se celebró el día 25 del mes pasado un magnífico baile en la colonia "La Roca". La numerosa concurrencia que asistió a la fiesta, fué obsequiada con una cena exquisita.

Asistió numerosa concurrencia, entre ellas muchas distinguidas damas y encantadoras damitas.

Reciba la comisión mi más calurosa felicitación, principalmente el querido amigo Manuel Barreras, Presidente de la misma y que pronto vuelva a celebrarse otra fiesta de esta índole. Felicidades.

Manuel ANDUJAR, Corresponsal.

AGUAS MINERALES



DE **VITTEL**
GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en el sangre.

AGENTES:
LOUIS BRUNSCHWING
Apartado 613.—Hbana.

¿Le duele la espalda?
¿Sufre de reumatismo?
Curelo con el antiguo Aceite de San Jacobo

Lea Vd. esto y verá con cuánta facilidad puede curarse.

Si usted padece de frecuentes dolores de espalda, o si las neuralgias, el reumatismo, la ciática o el lumbago lo atormentan y le impiden moverse y caminar libremente, compre sin pérdida de tiempo, en cualquier botica, un frasco de Aceite de San Jacobo, ponga una pequeña cantidad de esta maravillosa preparación en el hueco de la mano y frótese suavemente la parte afectada. A los pocos momentos el dolor y la rigidez habrán desaparecido por completo.

No permanezca inútil y baldado por más tiempo. Este linimento le ofrece el medio más sencillo, seguro y agradable de recobrar la salud. Es una preparación que penetra rápidamente hasta los nervios o músculos enfermos, alivia el dolor como por encanto y jamás irrita ni mancha la piel.

Hace sesenta años que el Aceite de San Jacobo se usa en todas partes del mundo. En cinco de las más importantes Exposiciones se le ha premiado con medalla de oro. ¿No cree usted que deben existir razones especiales para que goce de tan extensa popularidad y de fama tan extraordinaria? Ensáyelo y verá por sí mismo cuales son esas razones.

LACTOLAXINA
PYDAU
Suprime el ESTREÑIMIENTO, la ACIDIDAD, EN TODAS LAS FARMACIAS

PURIFINA
MUES DELA PIEL
EN TODAS LAS BOTICAS
J. BICKMAN NY. CO. NEW YORK

Enero 1 de 1920.

¿Por Qué Las Mujeres Envejecen Más Pronto Que Los Hombres?

Un Mayor Porcentaje de Anemia (Falta de Hierro en la Sangre) entre las Mujeres las Hace Perder Mucho de su Juventud, Belleza y Encanto, Haciéndolas Coléricas, Nerviosas y Decadidas.

Lo que la Mujer Necesita no son Cosméticos ni Medicinas Estimulantes sino Mucha Sangre Roja y Pura, Rica en Hierro.

Un médico explica de qué manera el hierro orgánico, Hierro Nuxado, enriquece la sangre, tonifica los nervios y constituye el poder físico, haciendo que las mujeres débiles, pálidas y apesadumbradas parezcan y en realidad se conviertan en más jóvenes.

Si usted observa a una mujer que parece más joven que un hombre de la misma edad, encontrará casi la excepción de la gran mayoría en quienes la anemia (pobreza de hierro en la sangre) ha marcado su huella y minado gradualmente su salud, su vigor y lozanía, a las que toda mujer tiene derecho por mucho tiempo. En la mayoría de los casos los hombres conservan su salud mejor que las mujeres porque comen alimentos más frugales, y estando más tiempo fuera del hogar llevan una vida más activa, conservando por consiguiente en su sangre mayor riqueza en hierro y su cuerpo en un estado físico más favorable. Desde el momento en que una mujer se vuelve débil, nerviosa y decadida es como si por sí misma mirara su organismo entero, venciendo el poder de la sangre para renovar los tejidos atrofiados y para conservar activas las fuerzas vitales que de manera natural existen en su sistema. Hay miles de mujeres que languidecen y vegetan cuando deberían gozar de la perfecta salud del cuerpo que proviene de la riqueza en hierro de la sangre, y sólo porque no se dan cuenta de su estado. Por falta de hierro una mujer puede parecer y sentirse de más edad a los treinta, estando pálida y atormentada y completamente decadida, en tanto que a los 50 o 60, si goza de buena salud y de una provisión suficiente de hierro en la sangre, puede permanecer joven en el pensamiento y tan llena de vida y encanto como para desahogar a cualquiera edad. Pero una mujer no podía tener nunca mejillas sonrosadas ni vigor y resistencia suficientes si le falta el hierro, y los médicos han sido este remedio para aplicar por qué prescriben hierro orgánico, Hierro Nuxado, para suplir esta deficiencia y ayudar a la formación de una raza de mujeres más vigorosas y más lozanas.

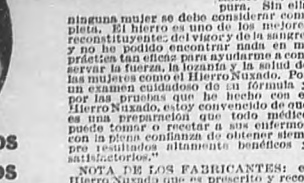
El Dr. James Franets Colburn, antiguo médico del Hospital Bellevue (Departamento Externo) de la Ciudad de New York y del White Star County Hospital, dice: "Como lo he dicho en muchas ocasiones, el hierro orgánico es uno de los más valiosos reconstituyentes. Mucha de las mujeres débiles que se fatigan pronto, que son nerviosas e irritables, sufren por falta de hierro y no lo saben. Estoy convencido de que existen miles de mujeres en tal estado, que sencillamente con tomar Hierro Nuxado pueden fácilmente restablecer su energía física y entrar en un estado que les permita a ellas mismas combatir con éxito las enfermedades que casi



A los 20 Años



A los 30 Años



A los 40 Años

continuosamente nos rodean. De la misma manera que muchos otros médicos, le prescribo el Hierro Nuxado en numerosas ocasiones y he visto siempre que proporciona fuerza y energía, aumentando el poder y la resistencia, tonificando los nervios y devolviendo el sorprendente color de la salud en diez días o dos semanas. Por esto recomiendo al Hierro Nuxado como el mejor de los reconstituyentes que he tenido que usar."

AGUA CALIENTE PARA DOLORES DE CABEZA

Razones por las cuales todo el mundo debería tomar agua caliente fosfatada antes del desayuno.

Los dolores de cabeza son causados por la auto-intoxicación, esto es, por el auto-envenenamiento del organismo. Las substancias venenosas producidas por los intestinos y el hígado, a los cuales se da el nombre de toxinas, penetran al torrente circulatorio, excitan el corazón y hacen que éste impulse la sangre tan violentamente que congestiona las arterias y venas del cerebro, causando, así, la insuperable dolencia llamada "dolor de cabeza". Esta condición anormal del organismo, hace, también, que uno se sienta nervioso, deprimido, enfermizo y febril y que las comidas causen acidez y náuseas. En tales circunstancias suele acudir a la acetanilida, a la aspirina o a los bronuoros, drogas que producen alivio temporal pero que no pueden expulsar de la sangre las toxinas que son causa de aquellos trastornos.

Un vaso de agua caliente con una cucharadita de Fosfato de Limestone, tomado antes del desayuno, no sólo libra al sistema de esos venenos y cura el dolor de cabeza, sino que limpia, refresca y purifica todo el aparato digestivo. Compre usted en cualquier farmacia un cuarto de libra de Fosfato de Limestone, que es una substancia de precio muy moderado y tan inofensiva como el azúcar.

Si usted no se siente completamente bien; si al despertar tiene mal aliento y sabor desagradable en la boca; si sufre de resfrios, indigestión, biliosidad, estreñimiento o acidez intestinal, principie cuanto antes, a tomar agua caliente fosfatada para limpiar su sistema de toxinas y venenos.

Famosa Actriz Dice Como Usa El Compuesto Kulux Para Hermostear Su Cutis.



SRTA. ETHEL CLAYTON

New York.—La Srta. Ethel Clayton, inteligente joven actriz, que bajo bandera de Paramount es ahora una estrella de primera magnitud, se refiere por su cutis hermoso. En contestación a preguntas que sus amigas hicieron en relación a su cutis, dijo: "Todo es debido a una preparación tocador llamada Compuesto Kulux, cual yo misma preparo y la uso dos veces diarias. El éxito que he obtenido me impulsa a hacer público mi secreto. Este prodigioso Compuesto Kulux instantáneamente mejoró mi cutis con su uso continuo los resultados han hecho permanentes." Cuando me Edna Wilder, la bien conocida especialista en belleza, fué entrevistada en relación al admirable cutis de la señorita Clayton, dijo: "Cualquiera puede tener un bello cutis, cuando sabe como obtenerlo. Es un procedimiento muy simple. Yo uso el mismo método en mi trabajo y hasta cuando usted lo pruebe no se podrá formar una idea de los maravillosos resultados. Precisamente la primera aplicación sorprenderá a usted. He aquí la receta: Vaya al departamento de artículos de tocador de cualquier tienda y consiga una botella de Compuesto Kulux. Ponga esto en una botella de dos onzas de capacidad, agregue un cuarto de onza de Hamamelis (witch hazel) y llene la botella con agua. Mezcle esto en su casa así esta segura de que tiene el artículo genuino, luego haga la siguiente prueba: Limpie su cutis cuidadosamente su rostro escrupulosamente no se apresure, entonces aplíquese el Compuesto Kulux de acuerdo a las instrucciones que se encontrarán en cada paquete.

Después que se haya hecho la primera aplicación, mírese en su espejo otra vez y note el sorprendente cambio. Su color sonrosado aparece en las mejillas: una suavidad de cutis de niño viene a la tez; hace al cutis de un blanco rosado, aterciopelado y radiante hermoso. Es maravilloso para cutis trigueño, pálido, nariz brillante, pecas o manchas de sol, piel gruesa, poros abiertos, barbillos, espisillas, grietas en el cutis, piel áspera, rubicundez, arrugas y muchos otros defectos de la tez. El Compuesto Kulux es absolutamente inofensivo y no produce ni estimula el crecimiento del cabello. Es superior al polvo para la cara, pues la transpiración no lo afecta, por lo tanto se retiene mejor. Miles que lo han usado han obtenido los mismos resultados que obtuvo la señorita Clayton y estoy segura que si usted lo prueba en un ensayo razonable, se hará tan entusiasta como yo lo soy y siempre lo usará en preferencia a cualquier otro polvo o preparación de tocador."

Nota.—Cuando a uno de nuestros principales distribuidores le interese probar el Compuesto Kulux, díjelo "Verdaderamente es un maravilloso artículo de tocador, está muy sobrias las que heamos vendido anteriormente a devolver el dinero a cualquiera quien no quede satisfecho y ellos no dudarán hacer esto a menos que el producto posea méritos excepcionales. En esta ciudad se vende a todas las tiendas y modernas droguerías bajo la firme garantía de devolver el dinero

Con toda seguridad se encontrará de venta en las casas de E. Sarrá, Johnson, Dr. F. Taquechel y Barrera y Cia.

EL SOCIALISMO DE LA GRAN DUQUESA

el reloj que marca los destinos de la humanidad. Y entre los que acaso juzgáis indiferentes y despiadados, creedme, hay muchas almas que se estremecen ante vuestros sufrimientos; hay muchas manos que ansían estrechar las vuestras, y en una hora, acaso no lejána, surgirá entre los humanos una alta comprensión y armonía que ya no permite se illore como estéril, el sacrificio del soñador sublime de Nazaret."

Vuestra hermana de todo corazón,
Josefina de Yancy."

El día de Navidad muchos ojos se humedecieron, y muchas manos encalladas se unieron en plegaria, bendiciendo el nombre de la Gran Duquesa Josefina!

Isabel Margarita ORDETZ.

Loción Hiel de Vaca

INSUPERABLE PARA EL CUTIS

Última creación DE CRUSELLAS Y Cia.

PIDALA EN TODAS PARTES

Insomnio

Despertares frecuentes - Laxitud general

Neurine

La Neurine cura: Insomnio, Neurastenia, Nerviosismo, Debilidad de la memoria, Falta de interés en la vida, Falta de energía, Falta de apetito, Falta de vitalidad, Falta de fuerza, Falta de resistencia, Falta de energía, Falta de vitalidad, Falta de fuerza, Falta de resistencia.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO DE CAL Y DE SODA
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amantamiento, Preñez, Neurasias, Escasez de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Vente al por Mayor: 13, Rue de Valenciennes, PARIS.—AL por Menor: En las Farmacias principales.

POLVO DE ABISIMIA EXIBARD

Sin Opio ni Morfina
Muy eficaz contra

ASMA

Catarro — Opresión
y todas afecciones respiratorias de las vías respiratorias.

35 Alameda de las Delicias, Madrid. — 11, Rue de Valenciennes, París.

El FERRER, REPARTIDOR DE
11, Rue de Valenciennes, PARIS.

TODAS FARMACIAS

El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL.

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1 MANZANILLO (CUBA).

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.
Visite nuestra Exposición.
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.



¡Su hijo está en peligro!

Si la vida de su hijo estuviera en peligro, y si hubiese, en tal momento, quien le propusiera el medio de salvarlo, ¿no consideraría Ud. ese como el más grande de los favores? Pues no es otra cosa lo que el Jarabe de Higos de California (Calfig) puede hacer tratándose de la salud de su hijo. Quizás, por involuntaria negligencia suya, el delicado estómago de éste no se haya acostumbrado a funcionar regularmente y ello este, poco a poco, minando su organismo; la consecuencia inevitable será que se debilita y quede, por tanto, expuesto a contraer enfermedades que pueden causarle hasta la misma muerte, o que el estreñimiento temporal se le convierta en crónico y lo atormente toda la vida. Con el auxilio del Jarabe de Higos de California (Calfig) puede Ud. corregir pronto y completamente esas irregularidades y salvar, así, a su hijo de un gravísimo peligro.

CALFIG es de origen estrictamente vegetal; tiene un sabor y un olor muy agradables; obra rápida y suavemente; es bien tolerado por el estómago y jamás causa dolor ni irritación. Los más exquisitos higos de California, las más activas plantas estomacales y aromáticas y el mejor sen que se cultiva en Egipto, son sus principales componentes. "Calfig" es el único remedio racional para el estreñimiento crónico y el único que puede administrarse con absoluta confianza, tanto a los niños como a los adultos y a los ancianos, en todos los casos en que se requiera una pronta y completa limpieza interior. Esta es la razón por la cual se le ha considerado, desde hace treinta años, como el LAXANTE POR EXCELENCIA PARA EL HOGAR.

Para Las Picaduras De Insectos



CUANDO los mosquitos, las hormigas y los insectos lo molestan a Ud., depositan gérmenes venenosos con sus picaduras, los cuales, si no se tratan debidamente con el linimento de Minard, pueden ocasionar resultados serios. Aplíquese Ud. inmediatamente el linimento Minard en las mordeduras de los insectos para lograr un alivio instantáneo y evitar la infección, porque el Minard, que se vende en todas las boticas y tiendas generales, es una prescripción médica, positivamente pura y un antiséptico maravilloso. Cama, purifica y alivia en un momento. No daña ni quema la piel y es absolutamente seguro y fácil de usar. Úsese el Linimento de Minard para toda clase de dolores.

Minard's Liniment Mfg. Co. Framingham, Mass., E. U. A.



Tome Una

Píldora Rosada del Dr. Williams después de la comida principal si quiere mantenerse en perfecta salud, tener buenos colores, sentirse vigorosa y contenta. Las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

inyieren en la sangre los elementos que necesita para alimentarse debidamente el cuerpo todo, los músculos, los nervios, el cerebro. La regeneran y enriquecen, la vuelven roja, espesa y cálida, de manera que al circular por el organismo lo rovívifican, le llevan la energía vital, el contento, el bienestar.

Decidaso probarlas. ¡Quiero y que lo mandemos gratis un libro sobre "Desarrollo Nervioso" Píldoras. Escríbala a Dr. Williams Medicine Co., Porto N. Schenectady, N. Y., E. U. A.

SEÑORAS EL APIOL DE LOS D^{OS} JORET, HOMOLLO
Cura los Dolores, Retardos y Supresiones de los Menstruos
F. SEGUIN, 105, R. St. Honoré, París, y todas las Farmacias.

URASEPTINE ROGIE
Antiséptico urinario
ARTRITISMO - GOTA - REUMATISMO

LAS CUATRO SALIDAS.

El cuerpo humano tiene cuatro salidas por las que la naturaleza procura arrojar todo aquello que sea dañino; éstas son: la piel, los intestinos, los pulmones y los riñones. Cerrándose u obstruyéndose alguna o varias de ellas, viene la enfermedad, y si se guardan por largo tiempo cerradas, la muerte. En el proceso de la vida, se acumulan constantemente las substancias inútiles y gastadas, las que son más o menos venenosas, y cuando penetran en la sangre producen una o más enfermedades, tales como la Anemia, Escrófula, Agotamiento, Demencia, Debilidad Nerviosa, Impurezas de la Sangre, etc. Ténganse abiertas estas cuatro salidas con un poderoso a la vez que agradable remedio, como la PREPARACION DE WAMPOLE que desecha las impurezas peligrosas, dejando el cuerpo limpio y se logra poder comer y digerir bien los alimentos, con lo que se adquiere fuerza. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos y Cerezo Silvestre. Muchas personas recurren en vano al Aceite de Hígado de Bacalao Puro, el que causa repugnancia al estómago y deja el cuerpo generalmente en la misma condición en que estaba antes. Este remedio ha merecido la confianza de todos aquellos que han visto emplearlo o lo han usado. El Dr. Juan José Soto, Ex-Médico Municipal y Forense de la ciudad de la Habana, dice: "Que desde que conosco y emplea en su práctica médica la Preparación de Wampole, jamás ha tenido que arrepentirse de haberla prescrito a sus enfermos como substituto de las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, en los frecuentes casos en que este agente es mal tolerado por los estómagos delicados." Es una preparación de un sabor delicioso. De venta en las Farmacias.



Si los zapatos elegantes le aprietan y cada paso que usted da le atormenta, usted puede obtener alivio inmediatamente y terminando de sufrir de pies ardientes, cansados y sudorosos. Termine con el remedio que le causa el usar zapatos estrechos. "Tiz" no solamente le dará alivio inmediatamente sino que le confortará sus pies todos los días. Usted podrá usar zapatos más pequeños y más elegantes. "Tiz" extrae de los poros el veneno que produce la hinchazón y acaba con el dolor de los callos. Compre las pastillas de "Tiz" en la farmacia, báñese los pies con "Tiz" y jamás tendrá que sufrir pies hinchados y odorizados.

LA SURCURSAL DEL BANCO NACIONAL EN HOLGUÍN

De la importante sucursal del Banco Nacional en Holguín, vamos a ocuparnos hoy, dedicándole todos los elogios que esta dependencia, por sus grandes progresos se merece.

Holguín, la histórica población de Oriente, es hoy una verdadera fuente de riqueza. Y a que esa población sea grande y próspera indudablemente que ha contribuido la ya aludida sucursal del Banco Nacional, representación genuina allí, de una de las más poderosas instituciones bancarias radicadas en Cuba.

Esta sucursal fué inaugurada en 1920, designándose como Administrador al señor Carlos M. Sotolongo, que en los momentos actuales se encuentra en Cárdenas.

Hoy, con gran acierto y acrisolada honradez administra el Banco que nos ocupa el señor Andrés García, quien lleva ya seis años en el desempeño de sus funciones, con beneplácito general.

En este tiempo puede decirse que las operaciones de la sucursal se han duplicado, debiéndose todo a la gestión de este funcionario modelo, digno bajo todos conceptos de la gran confianza que en él tienen depositados tanto sus superiores como la prestigiosa clientela que, en sus evoluciones financieras utiliza los servicios del Banco Nacional en Holguín.

Los depósitos, en la actualidad, tienden a cerca de dos millones de pesos y los negocios que se plantean anualmente por mediación del Banco representan cifras muy respetables.

Bien es verdad que la sucursal es la depositaria de los ingenios de tan rica zona. Estas fincas azucareras llegan a seis, con una producción anual de dos millones, 600 mil sacos de azúcar.

Los negocios más importantes de la sucursal del Banco Nacional de Cuba son los que ha establecido con la poderosa compañía "Cuban American Sugar Corporation", empresa que se refacciona mensualmente sobre quinientos mil pesos para sus operaciones.

Auxilian al señor García en sus difíciles labores los señores Manuel García, como Contador y Ernesto Guerrero, como cajero.

El Administrador de esta sucursal espera que dentro de muy breve tiempo los negocios del Banco en general alcancen una cifra mucho mayor de la que en la actualidad obtiene en sus evoluciones, pudiendo asegurarse que en la actualidad, el que nos ocupa es el primero de los Bancos radicados en dicha rica y extensa zona.

De ahí pues el que, complacidos, les consagremos estas líneas.

Instituciones como las que nos ocupa honran a pueblos tan amantes del progreso como Holguín. Esos centros fomentan los préstamos, estimulando a los agricultores.

La industria del azúcar muy principalmente, recibe un gran impulso con esta clase de iniciativas.

No hace mucho tiempo aún, cuando instituciones embreadoras llevaban a la planta proyectos tan dignos de loa, se vaticinó el gran porvenir que aguardaba a Cuba. Y así ha sido. Nuestros campos, siempre fecundos, al amparo de iniciativas e impulsos vigorosos hoy están convertidos en verdaderos veneros de riqueza. Los ingenios se levantan por doquier, al extremo de que el negro penacho de humo se levanta a cada paso, gallardo. Y el que viaja en ferrocarril puede disfrutar de este espectáculo, importante y consolador.

Y a que eso suceda, a que nuestra riqueza se acrecente, vienen estas sucursales bancarias, disgregadas por la República.

Holguín es buen ejemplo de lo que dejamos dicho. Allí el Banco Nacional de Cuba, es una institución vinculada a la prosperidad de la rica zona. Todos lo saben y de ahí, el gran respeto que por el edificio se siente. Edificio que es, digámoslo sin eufemismo, más que otra cosa un templo en el que se quema incienso al progreso.

IGNOTUS.

¡QUIERE UD. UN BUEN PERFUME, USE POINSETTA DE ATKINSON, QUE SE VENDE EN "ROMA" DE PEDRO CARBON
O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA, CUBA.—APARTADO 1009.
TAMBIEN SE VENDEN "LES GRANDES MODES".

ACADEMIA PARISIEN Marti

Academia modelo; única en su clase en la Habana. Directora: Sra. Felpie P. de Pabon.



Corte, costura, corset, sombreros, pintura sobre telas y otros objetos. Flores, frutas, encajes y peinados. Las clases de corte, costura y sombreros, por la tarde; y las otras, por la mañana; dos horas de clase diaria \$5, y 3 alterna. Clase de noche. De venta el Método de corte 1919 y el de corset y las lecciones sobre la Moda, útiles para las modistas y profesoras. Se admiten ajustes, para terminar pronto; se admiten internas. Se enseña también a cortar sobre maniquí. Habana 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se da título.

Al Fin Se Halló Un Productor Real De Pelo

Produce Pelo Nuevo en Espacios Calvos en 30 Días en "Fuchos casos. Ya No Hay por qué seguir Calvo.

El pelo se les cae a millares de personas que, habiendo probado casi cuanto se anuncia como tónico y productor de cabello sin resultados, se han resignado a las incomodidades que trae. Pero no deben desesperar, la siguiente y sencilla receta casera ha hecho creer pelo después de años de calvicie, iniciando un nuevo y fino crecimiento en 30 días en muchos casos, y es así mismo única para restaurar las canas a su color original, evitar que el pelo caiga y destruir el germen de la caspa. No hace el pelo grasiento, y son ingredientes que hay en cualquier botica fáciles de mezclar en casa: Ron de Malagueta, 6 onzas; Lavona de Compose, 2 onzas; Cristales de Mentol, medio dracma. Puede agregar un dracma del perfume que más le guste. Es preparación recomendadísima por médicos y especialistas y absolutamente inofensiva, sin nada del venenoso alcohol de madera que tanto abunda en otros tónicos. Que sea Lavona, no lavanda, que algún droguista pudiera confundir por la semejanza de nombres. Téngan cuidado las señoras de no aplicar esto a la cara o a lugares donde no deba nacer pelo.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

Es este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 65, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: en las principales farmacias.

PROFESIONES

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, altos.—Habana.

VICENTA GARCIA.—ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento especial de Sombreros de luto.—San Rafael 25.—Teléfono A-2747.—Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-2959. Productos Biológicos. Análisis Clínicos. Sueros, acunas, Ante-Vacunias, Cultivos vivos de Bacillus Búlgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI".—Corte, confección, Sombreros. Directora: María Zamora Casillero.—Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$2. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

"LA AMPARO".—DE SANTIAGO Veiga e Hijo.—Calzada de Jesús del Monte 9 y 11.—Aceite, Grasa y demás Accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-6904.

ACADEMIA MARTI.—LA MAS MODERNA.—Directora: Sra. Manuela Dono.—Corte y costuras.—Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacer sus vestidos y sombreros y se les da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.—Refugio 30, Teléfono A-3347.

CONSULTORIO.—PROEDENTE de Europa y Cento América, ha establecido su Consultorio Espiritual, la famosa Medium Miss A'ida, y tenemos el gusto de recomendarlo al culto público habanero, por las muchas experimentaciones efectuadas. Consultas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Marina 16.

ROSIAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envazan muebles.—Retrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-1994. Compra y vendo muebles.

FELIPA AMAT.—MODISTA.—Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Luyanó 63, altos.

Crónica Social de Provincias

De Nuevitas.—Rosa Jaén Magariño y Ramón Fernández.—De su tumba puede calificarse la boda del primero de enero de 1920.

Fue el día elegido por la gentil Rosa para unir sus destinos al rico comerciante Ramón Fernández. La morada de la joven feliz, presentaba un bellissimo aspecto.

Las flores, emblemas de la dicha, se veían por doquier. Un bellissimo altar, levantado en la parte principal, debía ser el testigo mudo, pero eloquente del solemne acto.

El amplio corredor que se divisaba desde la calle lucía primorosamente adornado con guirnaldas de flores naturales.

A las ocho p. m. celebróse la ceremonia civil, siendo testigos Manuel Jaén Magariño, Eduardo Jaén Magariño, José Arias y Rogerio Yagües, Administrador del Banco de Canadá.

Simpática sonrisa de satisfacción asomó en los labios de los contrayentes al ver realizados sus deseos. Pero faltaba la ceremonia religiosa que debía consumarse en breve. Minutos de impaciencia tuvo la concurrencia, deseosa de admirar a la próxima señora.

Por fin... bajo flores en profusión y al compás melódico de una marcha nupcial ejecutada al piano por su cariñosa hermana María, apareció con aire magestuoso dando el brazo a su padrino, el comerciante de esta plaza Emilio Fernández Buria, primo del novio.

Seguía su elegido de brazos de su madrina, la respetable dama señora Herminia Magariño viuda de Jaén, madre de la novia.

Una unánime exclamación brotó de la concurrencia:

¡Qué linda, qué elegante!

Y, en realidad estaba bellísima. Su traje, de exquisita confección neoyorkina, era un conjunto primoroso que aumentaba sus encantos. Terminada la ceremonia recibió el primer beso de los amantes labios de su madre, y seguidamente, como una lluvia de afectos sucedieron las felicitaciones.

La concurrencia numerosa y selecta. Los obsequios se sucedían con exquisita esplendidez.

Muy bellas y atentas las hermanitas de la novia, que con las mayores atenciones hacían los honores de la casa.

He aquí los regalos recibidos:

Del novio a la novia. Un pendiente de brillantes; De ella a él; Un sortilijo de brillantes; De la mamá de la novia: Una roseta de brillantes; De Pilar Sánchez de Jaén: Un juego de tocador de plata; De Consuelo Magariño de Ruiz: Un negligé de seda con encajes de Bruselas; De Angelina Magariño de Ruiz: Un jarrón de plata; De Zoila Sifontes de Jaén: Una figura de mármol; De Obdulia Ruiz de Hiriart: Un precioso abanico; Dr. Dr. José B. Pesante: Un magnífico estuche esencia; De Aurora Basulto de Marrera: Dos lindos búcaros y un joyero; De Nena Ruiz: Un juego interior seda; De Margarita Núñez: Las ligas de boda; De Mina y María Jaén: Una elegante toilet de seda.

Todo género de dichas desearo para los contrayentes.

El Club "Martí".—El 21 de diciembre, con el fin de despedir al viejo y saludar al nuevo, se inauguró nuestro Club "Martí", con su casa propia adquirida por el esfuerzo de su joven Presidente y secundado por hombres de buena voluntad.

Gran satisfacción experimentó al consignarlo así.

Como dejo dicho, la gran idea partió de su insustituible Presidente, el correcto caballero señor Pedro Palomino, el que, con una alteza de miras que le hallaron quiso legar al pueblo de Nuevitas una sociedad decente donde su recuerdo perduraría, pues su elegida ocupará lugar preminente en el edificio, como justa recompensa a sus grandes méritos.

Soberbia resultó la fiesta. Elegantísimas damas y señoritas le dieron esplendor. Pero el acto más simpático resultó a las doce p. m. Entre los pitos de las locomotoras saludando el nuevo año, los cohetes y las exclamaciones del público, se dejó oír la voz de "Chicho" de Miranda, Representante a la Cámara, que con elocuentes frases elogió la gran obra, el doctor Arango, ameno y simpático continuó las ideas de "Chicho" y el señor Saturniano Díaz, tributó sus frases de elogio. Seguidamente y en honor del magno Presidente, la orquesta ejecutó el Himno Nacional.

A altas horas de la noche terminó tan agradable fiesta que marca un sendero de oro en el nuevo año a nuestro querido club.

M. PEREIRA.

PROFESIONES

LA CASA DE PRENDES.—EL MAS antiguo taller de Joyería. VILLAGE 51 entre Obispo y O'Reilly.

GRAN HOSPEDAJE HABANA.—Estrella Núm. 185.—Cómodas ventiladas y elegantes habitaciones, alumbrado eléctrico. Hay las joyas accesorias independientemente entrada a todas horas, módicos. No olviden: Estrella Núm. 185, esquina a División. Teléfono M-1792.

JUAN GIL GARCIA.—PROFESOR de Pintura.—Clases en su domicilio.—San Nicolás 78, bajos.

Acidos En El Estomago Causan Indigestion

Como Tratar Gas Producido, Acidez y Dolores.

Autoridades médicas manifiestan que casi nueve décimas partes de los casos de aciciones del estomago, indigestion, acidez, agruras, gas, hinchazon, bascas, etc., son debidas a un exceso de ácido hidrocórico en el estomago y no como algunos creen que es debido a una escasez de jugos digestivos. La delicada pared del estomago está irritada, la digestion retardada y el alimento agrio, causando los desagradables sintomas que con tan bien conocidos para los que adolecen del estomago.

No se necesitan digestivos artificiales en tales casos, además que pueden hacer un verdadero daño. Haga la prueba de dejar a un lado todo digestivo auxiliante y en lugar de ellos, con cualquier droguista adquiere unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y después de las comidas tome una cucharadita de ella disuelta en un cuarto vaso de agua. Esto armoniza el estomago, previene la formación de ácido en exceso y hace desaparecer acidez, gas o dolor. Magnesia Bisurada en polvo o en forma de pastillas—nunca en líquido o leche—es inofensiva al estomago, es muy barata y la forma de magnesia más eficiente para usos del estomago. Es usada por miles de personas que saborean sus comidas sin más temores de indigestion. Magnesia Bisurada se vende en todas las boticas y droguerías.



PIPHERACINA MIDY. El mayor disolvente del Acido úrico. Para abreviar y evitar las Crisis de GOTA, ARENILLA, REUMATISMO COLICOS NEFRITICOS. GOTOSOS REUMATICOS.

GRAINS de VALS el mejor Laxativo depurativo. Cada 2 o 3 dias un solo GRANO de VALS antes de la comida de la noche. Limpia el estomago y el intestino Favorece la evacuacion de la bilis y Purifica la sangre. PRODUCTO FRANCÉS. 64, Boulevard Port-Royal, PARIS.

MUSCULOSINE BYLA. ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO. JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA. LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS. AUSENCIA COMPLETA DE TODO GERMEN NOCIVO.

LO QUE USTED NECESITA. Para embellecer sus labios, Para vigorizar sus músculos faciales, Para hacer que desaparezcan las arrugas prematuras, Para darle vida a su cutis. Para las pecas, barros y espinillas.

ENFERMEDADES del ESTOMAGO ELIXIR HOUDÉ DIGESTIVO y SEDATIVO. En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el ELIXIR HOUDÉ constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estomago.

YALE El Guardián del Tesoro de las Naciones. LAS llaves del tesoro de los Estados Unidos, así como de muchos de los principales bancos del mundo, están protegidas por las cerraduras YALE. Donde las grandes instituciones depositan su confianza, Ud. pueda también depositar la suya sin temor.

ROMA DE CUADROS y OLEOGRAFIAS RELIGIOSAS. Papeles de Cartas de invitación en elegantes estuches. Efectos de escritorio. PEDRO CARBON. O'REILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3660. Apartado 1047.



**EL MEJOR Y
NOVÍSIMO BROCHE DE
PRESIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS**

TWINTY es el suceso de los Estados Unidos. Será el preferido por Vd. porque tendrá en él, un broche de presión como nunca lo había soñado. TWINTY tiene un resorte perdurable, que agarra firmemente, hasta que Vd. mismo agarra el broche con los dedos. El pulido de TWINTY es permanente, y es tan hermoso y brillante como el de una moneda recién acuñada. TWINTY se garantiza como inoxidable y es tan suave que ni el lavado, ni el planchado lo pueden dañar. Sus bordes son perfectamente doblados de modo que impiden que la tela o el hilo se corten.

Los broches de presión TWINTY van en una atractiva cartulina en color. Existen seis tamaños, en blanco o negro: un tamaño apropiado para cada clase de tejido. Use Vd. su libreta de presión TWINTY, y si no los encuentra en el Almacén o Mercadería, mándenos Vd. el nombre del comerciante, junto con un dólar oro americano, o en moneda corriente del país americano, o giro internacional a libranza y le enviaremos por correo porte pagado, cuatro cartulinas (144 broches de presión) en blanco y negro.

FEDERAL SNAP FASTENER CORPORATION
25-29 West 51st Street Dept. P New York, E. U. de A.
Dirección cablegráfica: "Espanisco New York."



**PRINCIPALES HOTELES
EN
NUEVA YORK**

JOHN M. E. BOWMAN PRESIDENTE

COMMODORE

MANHATTAN

MURRAY HILL

BILTMORE

BELMONT

ANSONIA



THE COMMODORE
One of the finest hotels in the city.



THE BILTMORE
One of the finest hotels in the city.



THE BELMONT
One of the finest hotels in the city.



MURRAY HILL HOTEL
One of the finest hotels in the city.



HOTEL MANHATTAN
One of the finest hotels in the city.

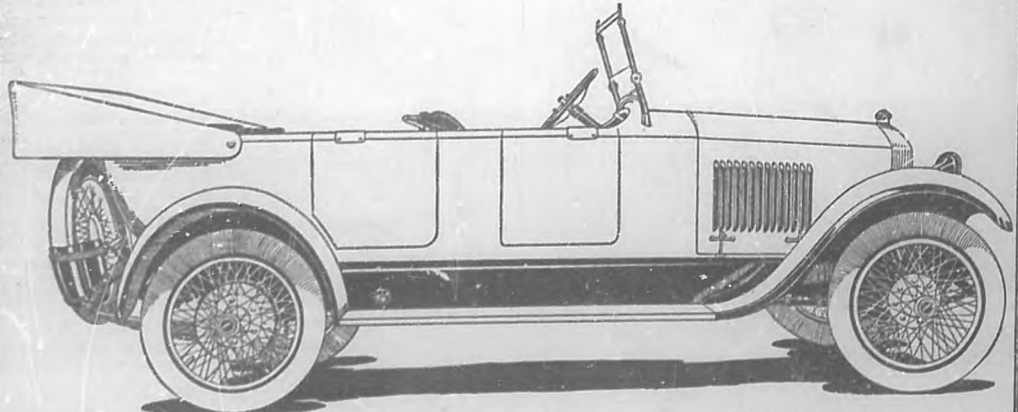


THE ANSONIA
One of the finest hotels in the city.

Este grupo representa todos los tipos de Hoteles de primera clase situados en el centro de la ciudad

Big Six STUDEBAKER.

Lo Más Bello. Lo Mejor.



Damborenea y Ca.
Zanja 137, Habana.